

CURRICOLO VERTICALE SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ITALIANO

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.
- Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.
- Espone oralmente all'insegnante e ai compagni argomenti di studio e di ricerca, anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc.).
- Usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.
- Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.
- Scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.
- Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.
- Comprende e usa in modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).
- Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.
- Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.
- Riconosce il rapporto tra varietà linguistiche/lingue diverse (plurilinguismo) e il loro uso nello spazio geografico, sociale e comunicativo.
- Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-

sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i significati dei testi e per correggere i propri scritti.

CURRICOLO VERTICALE DELL'ASSE DEI LINGUAGGI DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	“Competenza alfabetica funzionale”
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ
FONTE: “Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari”	<i>Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze</i>
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: “Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”
Disciplina	<i>Italiano</i>

NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO E PARLATO	<p>1. <i>L'alunno interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre ad essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni ed elaborare opinioni su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p>2. <i>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti, nell'elaborazione di progetti e nella formulazione di giudizi su problemi riguardanti vari ambiti culturali e sociali.</i></p> <p>3. <i>Ascolta e comprende testi di vario tipo "diretti" e "trasmessi" dai media, riconoscendone la fonte, il tema, le informazioni e la loro gerarchia, l'intenzione dell'emittente.</i></p> <p>4. <i>Esponde oralmente all'insegnante ed ai compagni argomenti di studio e di ricerca,</i></p>	I <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole. 2. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 3. Descrivere oggetti, luoghi, persone e personaggi. 4. Esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione. 5. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro. 	II <ol style="list-style-type: none"> 1. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. 2. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 3. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento e alla 	III <ol style="list-style-type: none"> 1. Ascoltare testi prodotti da altri, anche trasmessi dai media, riconoscendone la fonte e individuando scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente. 2. Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parole, fornendo un positivo contributo personale. 3. Utilizzare le proprie conoscenze sui tipi di testo per adottare strategie funzionali a comprendere durante l'ascolto. 4. Ascoltare testi applicando tecniche di supporto alla comprensione: durante l'ascolto (

	<p><i>anche avvalendosi di supporti specifici (schemi, mappe, presentazioni al computer, ecc...).</i></p>		<p>situazione.</p> <p>4. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente.</p>	<p>appunti, parole chiave) e dopo l'ascolto (rielaborazione degli appunti), esporre le informazioni significative in base allo scopo e usando un lessico adeguato all'argomento ed alla situazione.</p> <p>5. Riferire oralmente su un argomento di studio esplicitando lo scopo e presentandolo in modo chiaro ed esauriente.</p> <p>6. Riconoscere all'ascolto alcuni elementi ritmici e sonori del testo poetico.</p> <p>7. Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base ad un criterio logico-cronologico.</p> <p>8. Argomentare la</p>
--	---	--	--	--

propria tesi su un tema affrontato nello studio e nel dialogo in classe.

CONOSCENZE

ABILITA'

I

1. Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali.
2. Avvio all'ascolto attivo di testi espositivi, narrativi e descrittivi.
3. Tratti fondamentali che distinguono il parlato e lo scritto.
4. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.
5. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi,

II

1. Strategie dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo di testi orali complessi.
2. Ascolto critico di testi espositivi, narrativi, descrittivi.
3. Registri linguistici del parlato narrativo, descrittivo, dialogico.
4. Strategie di memoria e tecniche di supporto al discorso orale (appunti, schemi, cartelloni, lucidi,...).
5. Caratteristiche dei testi parlati più comuni

III

1. Strategie di utilizzo degli elementi predittivi di un testo orale.
2. Elementi che servono a identificare anche a distanza di tempo gli appunti (data, situazione, argomento,...) e ad utilizzarli.
3. Film come comunicazione che utilizza vari linguaggi e codici (linguistico, sonoro, visivo,...).
4. Elementi caratterizzanti il testo letterario narrativo (novella, racconto della memoria, monologo interiore, romanzo,...).
5. Elementi caratterizzanti il testo poetico e l'intenzione

I

1. Durante l'ascolto, selezionare le informazioni.
2. Ascoltare con attenzione e intervenire rispettando tempi e turni.
3. Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, corretto e ordinato.
4. Recitare testi poetici in modo espressivo.
5. Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo le informazioni essenziali.

II

1. Durante l'ascolto selezionare le informazioni e prendere appunti.
2. Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente.
3. Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo ordinato e lessicalmente appropriato, seguendo un criterio logico/cronologico.
4. Riconoscere gli elementi tipici del testo poetico e recitare testi

III

1. Ascoltare testi di vario tipo riconoscendo fonte, scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente.
2. Durante l'ascolto prendere appunti e rielaborarli.
3. Ascoltare con attenzione e intervenire in modo pertinente e coerente, rispettando tempi e turni.

<p>cartelloni, lucidi,...).</p> <p>6. Elementi caratterizzanti i testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> -il testo narrativo -Il testo descrittivo -Il testo poetico -Il testo regolativo -La favola e la fiaba -La leggenda e il mito - L’epica classica <p>7. Modifica dell’ascolto efficace: analisi del messaggio e lettura del contesto.</p> <p>8. Elementi basilari della comunicazione: i codici, i registri, i contesti di riferimento, le funzioni e gli scopi.</p> <p>9. Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>10. Criteri per l’esposizione</p>	<p>(telegiornale, talk-show, pubblicità,...).</p> <p>6. Elementi caratterizzanti i testi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Il testo narrativo - Il testo descrittivo - il testo poetico - L’epica medievale - la pubblicità - i mass media <p>7. Modalità di ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di domande.</p> <p>8. Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.</p> <p>9. Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>10. Criteri per l’esposizione orale, in particolare logico e cronologico.</p>	<p>comunicativa dell’autore.</p> <p>6. Principali caratteristiche testuali di quotidiani, periodici, riviste specializzate.</p> <p>7. Testi presenti su supporti digitali e multimediali.</p> <p>8. Modalità dell’ascolto efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande.</p> <p>9. Tecniche per la stesura e la rielaborazione degli appunti.</p> <p>10. Modalità che regolano la conversazione e la discussione.</p> <p>11. Criteri per l’esposizione orale, in particolare logico e cronologico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Strategie per l’esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio; 		<p>poetici in modo espressivo.</p> <p>5. Ascoltare testi di vario tipo distinguendo le informazioni principali e secondarie.</p> <p>6. Intervenire in una discussione rispettando l’opinione altrui e dando il proprio contributo.</p>	<p>4. Argomentare le proprie tesi su un tema studiato o discusso in classe.</p> <p>5. Riferire un testo letto, ascoltato o studiato e/o esperienze personali in modo chiaro, esauriente e lessicalmente appropriato.</p> <p>6. Riconoscere gli elementi ritmici e sonori del testo poetico e recitare testi poetici in modo espressivo.</p>
--	--	--	--	--	--

<p>orale, in particolare logico e cronologico.</p> <p>11. Strategie e per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio;</p> <ul style="list-style-type: none"> • vocabolario di base e specifico. 	<ul style="list-style-type: none"> • Strategie e per l'esposizione efficace: lessico di uso quotidiano e lessico specifico relativo alle discipline di studio; • vocabolario di base e specifico; • pianificazione di interventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • vocabolario di base e specifico; • pianificazioni e degli interventi con l'utilizzo di appunti, schemi, altro... 			
<p>LETTURA</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>L'alunno usa manuali delle discipline o testi divulgativi (continui, non continui e misti) nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati, informazioni e concetti; costruisce sulla base di quanto letto testi o presentazioni con l'utilizzo di strumenti tradizionali e informatici.</i> 2. <i>Legge testi letterari di vario tipo (narrativi, poetici, teatrali) e comincia a costruirne un'interpretazione, collaborando con compagni e insegnanti.</i> 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		<p>I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, raggruppando le parole legate da significato e usando pause e intonazioni per seguire lo sviluppo del testo e permettere a chi ascolta di capire. 2. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura applicando tecniche di supporto alla comprensione 	<p>II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti). 2. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 3. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da 	<p>III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere in modalità silenziosa testi di varia natura e provenienza applicando tecniche di supporto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti), e mettendo in atto strategie differenziate (lettura selettiva, orientativa, analitica). 2. Utilizzare testi funzionali di vario 	

		<p>(sottolineature, note a margine, appunti).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Utilizzare testi funzionali di vario tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana. 4. Ricavare informazioni esplicite e implicite da varie tipologie testuali. 5. Comprendere testi descrittivi individuando gli elementi della descrizione e la loro collocazione nello spazio e il punto di vista dell'osservatore. 6. Leggere testi letterari di vario tipo e forma individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. 	<p>varie tipologie testuali.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. 5. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. 6. Leggere testi letterari di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale. 	<p>tipo per affrontare situazioni della vita quotidiana.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Ricavare informazioni esplicite ed implicite da varie tipologie testuali. 4. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, immagini, didascalie, apparati grafici. 5. Confrontare su uno stesso argomento informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative. 6. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e organizzarle in modo personale. 7. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomento a sostegno. 8. Leggere testi letterari
--	--	--	--	---

					di vario tipo e forma, individuando tema principale e intenzioni comunicative dell'autore, personaggi, ambientazione spaziale e temporale.
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa. 2. Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. 3. Lettura e comprensione di manuali e testi di studio. 4. Principali tipologie testuali: testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo. 5. Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, formulazione di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità di lettura: lettura ad alta voce, lettura silenziosa, lettura espressiva. 2. Strategie di lettura: lettura esplorativa, di consultazione, approfondita. 3. Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. 4. Principali tipologie testuali: il testo narrativo, teatrale, espositivo, poetico, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Modalità di lettura: lettura ad alta voce, silenziosa, espressiva. 2. Strategie di lettura: lettura esplorativa di consultazione, approfondita. 3. Modalità della comprensione efficace: analisi del messaggio, lettura del contesto, individuazione degli elementi problematici, formulazione di domande. 4. Principali tipologie testuali: <ul style="list-style-type: none"> • Testo narrativo, espositivo, argomentativo, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere testi narrativi, poetici, epico-mitologici, espositivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione. 2. Cogliere le principali caratteristiche formali di un testo narrativo, poetico, epico-mitologico, espositivo. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere testi narrativi, espositivi, teatrali e poetici, ricavando informazioni esplicite e implicite. 2. Cogliere le principali caratteristiche formali e le relazioni causali di un testo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e comprendere il testo narrativo, espositivo, argomentativo, poetico, divulgativo (continuo, non continuo e misto) ricavando informazioni esplicite ed implicite. 2. Cogliere le principali caratteristiche formali, le relazioni causali e le tecniche narrative di un testo. 3. Confrontare informazioni

domande.	argomentativo. 5. Lettura e comprensione di manuali e testi di studio.	poetico, divulgativo (continuo, non continuo, misto). • Manuali e testi di studio.			ricavate da fonti differenti selezionando quelle ritenute più significative. 4. Riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate da un testo e riorganizzarle in modo personale. 5. Leggere semplici testi argomentativi e individuare tesi centrale e argomenti a sostegno, valutandone la pertinenza e la validità.
----------	--	---	--	--	--

SCRITTURA	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>L'alunno scrive correttamente testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario.</i> 2. <i>Produce testi multimediali, utilizzando in modo efficace l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici e sonori.</i> 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo) corretti dal punto di vista morfosintattico, ortografico e lessicale; coerenti e coesi; adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 4. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale, ortografico; coerenti e coesi; adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Scrivere sintesi, anche sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 4. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo a partire dall'analisi del compito di scrittura: servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe e scalette). 2. Scrivere testi di tipo diverso (narrativo, descrittivo, espositivo, regolativo, argomentativo) corretti dal punto di vista morfosintattico, lessicale ortografico; coerenti e coesi; adeguati allo scopo e al destinatario. 3. Utilizzare nei propri testi sotto forma di citazione esplicita e/o di parafrasi, parti di testi prodotti da altri e tratti da fonti diverse. 4. Scrivere sintesi, anche 	

		5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi (es. giochi linguistici).	5. Realizzare forme diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	sotto forma di schemi, di testi ascoltati o letti in vista di scopi specifici. 5. Utilizzare la videoscrittura per i propri testi, anche come supporto all'esposizione orale. 6. Realizzare forma diverse di scrittura creativa, in prosa e in versi.	
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi e funzioni principali della punteggiatura. 2. Ortografia e strutture morfosintattiche. 3. Vocabolario di base.. 4. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. 5. Strategie per l'esposizione efficace. 6. Tecniche di pianificazione del 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Elementi e funzioni principali della punteggiatura. 2. Ortografia e strutture morfosintattiche. 3. Vocabolario di base. 4. Lessico di uso quotidiano e lessico specifico. 5. Strategie per l'esposizione efficace. 6. Tecniche di pianificazione del 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tecniche di pianificazione del testo. 2. La scrittura imitativa, la riscrittura, la manipolazione dei testi narrativi letterari. 3. La struttura del testo argomentativo: gli elementi della cornice (tema, riferimenti allo scopo e ai destinatari, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 2. Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. 3. Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, alla fantasia e alle letture proposte 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo. 2. Scrivere riassunti di testi ascoltati o letti, anche sotto forma di schemi. 3. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo, destinatario. 4. Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e applicare le procedure di ideazione, stesura e revisione del testo. 2. Scrivere sintesi di testi ascoltati o letti anche sotto forma di schemi. 3. Scrivere testi di tipo diverso adeguati a situazione, argomento, scopo,

<p>testo.</p> <p>7. Tecniche di revisione del testo.</p>	<p>testo.</p> <p>7. <Tecniche di revisione del testo.</p> <p>8. Riscrittura e manipolazione di testi narrativi, descrittivi, regolativi, espositivi, poetici,...</p>	<p>informazioni su contesto, tempo, spazio, fonti) e gli elementi che fanno parte del nucleo argomentativo.</p> <p>4. L'ipertesto.</p>	<p>rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura.</p>	<p>esperienza, alla fantasia e alle letture proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura.</p>	<p>destinatario selezionando il registro più adeguato.</p> <p>4. Scrivere testi chiari, corretti e significativi riferiti alla propria esperienza, agli argomenti e alle problematiche proposte rispetto a: aderenza alla traccia, coerenza e ordine nell'esposizione, costruzione della frase chiara e corretta, proprietà e ricchezza del lessico, correttezza ortografica e uso della punteggiatura.</p>
	<p><i>1. L'alunno comprende e usa in</i></p>		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		

ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE DEL LESSICO RICETTIVO E PRODUTTIVO	<p><i>modo appropriato le parole del vocabolario di base (fondamentale; di alto uso; di alta disponibilità).</i></p> <p>2. <i>Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso.</i></p> <p>3. <i>Adatta opportunamente i registri informale e formale in base alla situazione comunicativa e agli interlocutori, realizzando scelte lessicali adeguate.</i></p>			I	II	III
				<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base dell'esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. 4. Utilizzare il dizionario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base dell'esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo. 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. 6. Utilizzare il dizionario. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare, sulla base dell'esperienze scolastiche ed extrascolastiche e delle letture, il proprio patrimonio lessicale. 2. Comprendere e usare parole in senso figurato. 3. Comprendere e usare in modo appropriato i termini specialistici di base afferenti alle diverse discipline. 4. Realizzare scelte lessicali adeguate in base alla situazione comunicativa e al tipo di testo 5. Utilizzare la propria conoscenza delle relazioni di significato fra le parole e dei meccanismi di formazione delle parole per comprendere parole non note. 6. Utilizzare il dizionario.
	CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III	

<ol style="list-style-type: none"> 1. Il codice linguistico. 2. Gli elementi principali della comunicazione. 3. Senso delle parole in relazione al contesto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Meccanismi di costruzione dei significati traslati (metafora, metonimia,...). 2. I linguaggi settoriali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Approfondimenti su classi di parole e sulle loro modificazioni. 2. Approfondimenti del lessico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni utili per la comprensione di una parola dalle sue componenti (radice, desinenza, prefisso e suffisso). 2. Utilizzare strumenti di consultazione. 3. Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole nuove. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale. 2. Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 3. Utilizzare strumenti di consultazione. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ampliare il proprio patrimonio lessicale e comprendere e usare le parole anche in senso figurato. 2. Conoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 3. Utilizzare strumenti di consultazione.
<p style="text-align: center;">ELEMENTI DI GRAMMATIC A ESPLICITA E RIFLESSIONE SUGLI USI DELLA</p>	<p><i>1. L'alunno padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia, all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice e complessa, ai connettivi testuali; utilizza le conoscenze metalinguistiche per comprendere con maggior precisione i</i></p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 2. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Decodificare i linguaggi verbali e non verbali. 2. Riconoscere le caratteristiche essenziali di un codice. 3. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Stabilire relazioni tra situazioni di comunicazione, interlocutori e registri linguistici. 2. Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. 	

<p>LINGUA</p>	<p><i>significati dei testi e per correggere i propri scritti.</i></p>	<p>composizione.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. 4. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. 5. Riconoscere i segni di interpunzione e la loro funzione specifica. 6. Riflettere sui propri errori tipici segnalati dall'insegnante allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta 	<p>linguistici.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Riconoscere le caratteristiche delle strutture dei principali tipi testuali. 5. Riconoscere le principali relazioni tra i significati delle parole (sinonimia, opposizione, inclusione). 6. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 7. Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice. 8. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. 	<ol style="list-style-type: none"> 3. Riconoscere le principali relazioni tra significati delle parole, conoscere l'organizzazione del lessico in campi semantici e significati lessicali. 4. Conoscere i principali meccanismi di formazione delle parole: derivazione, composizione. 5. Riconoscere la struttura e la gerarchia logico-sintattica della frase complessa almeno ad un primo grado di subordinazione. 6. Riconoscere in un testo le parti del discorso e i loro tratti grammaticali. 7. Rifletter sui propri errori segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta.
----------------------	--	--	--	---

CONOSCENZE			ABILITÀ		
I 1. Elementi di fonologia. 2. Significato e tipologia delle diverse parti del discorso. 3. Elementi e meccanismi principali di coesione dei testi.	II 1. Sintassi della frase (soggetto, predicato, espansione diretta e indiretta). 2. Evoluzione storica della lingua: i primi testi in volgare, le lingue neolatine, analogie e differenze tra italiano e latino.	III 1. Approfondimenti sulla struttura logica e comunicativa della frase semplice. 2. Struttura logica e comunicativa della frase complessa (coordinazione, subordinazione). 3. Approfondimenti sulle principali tappe evolutive della lingua italiana, valorizzando l'origine latina 4. Rapporto tra evoluzione della lingua e contesto storico-sociale.	I 1. Riconoscere ed analizzare le diverse parti del discorso. 2. Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	II 1. Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase. 2. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. 3. Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.	III 1. Riconoscere ed analizzare le funzioni logiche della frase e del periodo. 2. Riconoscere in un testo i principali connettivi e la loro funzione. 3. Riflettere sui propri errori, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli.

Raccordo disciplinare con Cittadinanza	
Sviluppare, attraverso la padronanza della lingua italiana, la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri pensieri, l'accesso alle informazioni e la costruzione delle conoscenze .	Praticare l'esercizio della cittadinanza.
Scoprire e valorizzare la propria identità nel contatto con l'alterità linguistico-culturale, concependo la diversità come presupposto per l'inclusione sociale e per la partecipazione democratica.	Sviluppare le competenze necessarie per il successo scolastico e per il pensiero critico.
Esprimere ed interpretare concetti, pensieri, sentimenti, fatti e opinioni in forma sia orale sia scritta	Interagire adeguatamente ed in modo creativo sul piano linguistico in un'intera gamma di contesti culturali e sociali, quali istruzione e formazione, lavoro, vita domestica e tempo libero
Utilizzare gli strumenti fondamentali per la fruizione del patrimonio letterario ed artistico	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI INGLESE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L'alunno comprende oralmente e per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.

- Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.
- Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.
- Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo.
- Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline.
- Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.
- Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.
- Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.
- Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere.

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	“Competenza multilinguistica”
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L’USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.
ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L’INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL’APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE
AGIRE IN MODO AUTONOMO	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE

E RESPONSABILE		PROPRIE RESPONSABILITÀ		
FONTE: “Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari”		<i>Le lingue per la comunicazione e per la costruzione delle conoscenze</i>		
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030		OBIETTIVO 4: “Fornire un’educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”		
Disciplina		<i>Inglese</i>		
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE <i>(Desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze delle I.N. 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	I. <i>L’alunno comprende oralmente i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero.</i>	I	II	III
		1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc 2. Individuare l’informazione principale di semplici programmi radiofonici o televisivi.	1. Comprendere i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua chiara e che si parli di argomenti familiari, inerenti alla scuola, al tempo libero, ecc 2. Individuare l’informazione principale di programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano i propri interessi, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro. 3. Individuare, ascoltando, termini e informazioni attinenti

				a contenuti di studio di altre discipline.	
CONOSCENZE			ABILITA'		
<p style="text-align: center;">I</p> <p><u>LESSICO RELATIVO A:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari; - paesi e nazionalità; - famiglia e aspetto fisico; - persone-parentele; - azioni quotidiane; - casa, stanze e arredamento; - numeri da 100 a 1000; - cibi e bevande; - materie scolastiche; - orario e routine quotidiana; - tempo libero; - faccende domestiche; - sport e mestieri; - vacanze, tempo atmosferico; 	<p style="text-align: center;">II</p> <p><u>LESSICO RELATIVO A:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -informazioni familiari e personali; - anni, numeri ordinali; - espressioni di tempo al passato; - indumenti e cibo; - luoghi pubblici e negozi in città; - tecnologia e sussidi tecnologici; - trasporti; - caratteristiche geografiche; 	<p style="text-align: center;">III</p> <p><u>LESSICO RELATIVO A:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - informazioni personali e familiari; - viaggi e vacanze; - hobby e attività del tempo libero; - salute; - personalità ed emozioni; - argomenti di attualità e di interesse collettivo; - invenzioni e scoperte 	<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere presentazioni e saluti 2. Comprendere semplici istruzioni 3. Comprendere informazioni personali relative a se stessi ed agli altri 4. Comprendere semplici indicazioni: orari, date, prezzi, quantità 5. Cogliere informazioni in semplici messaggi (chi, cosa, dove, quando, perché) 	<p style="text-align: center;">II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Cogliere informazioni essenziali in brevi comunicazioni orali su temi inerenti la sfera personale e la vita quotidiana 2. Comprendere semplici istruzioni 3. Capire le informazioni essenziali di un annuncio o di una conversazione semplice e chiara 4. Comprendere informazioni su elementi geografici e paesaggistici 	<p style="text-align: center;">III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricavare informazioni precise dall'ascolto di una registrazione audio relativa ad argomenti di studio 2. Comprendere conversazioni quotidiane

PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)	<p>3. <i>Descrive oralmente situazioni, racconta avvenimenti ed esperienze personali, espone argomenti di studio.</i></p> <p>4. <i>Interagisce con uno o più interlocutori in contesti familiari e su argomenti noti.</i></p> <p>5. <i>Affronta situazioni nuove attingendo al suo repertorio linguistico; usa la lingua per apprendere argomenti anche di ambiti disciplinari diversi e collabora fattivamente con i compagni nella realizzazione di attività e progetti.</i></p>		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				
			I	II	III	I	II
		<p>1. Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione;</p> <p>3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>1. Descrivere o presentare persone, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace.</p> <p>2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>	<p>1. Descrivere o presentare persone, condizioni di vita o di studio, compiti quotidiani; indicare che cosa piace o non piace; esprimere un'opinione e motivarla con espressioni e frasi connesse in modo semplice.</p> <p>2. Interagire con uno o più interlocutori, comprendere i punti chiave di una conversazione ed esporre le proprie idee in modo chiaro e comprensibile.</p> <p>3. Gestire conversazioni di routine, facendo domande e scambiando idee e informazioni in situazioni quotidiane prevedibili.</p>			
CONOSCENZE			ABILITÀ				
I	II	III	I	II	III		
<u>LESSICO</u> <u>RELATIVO A:</u>	<u>LESSICO</u> <u>RELATIVO A:</u>	<u>LESSICO</u> <u>RELATIVO A:</u>	1. Riprodurre parole e frasi utilizzando pronuncia e intonazione adeguate	1. Sostenere una semplice conversazione formulando domande	1. Rispondere e formulare domande relative agli argomenti trattati		
- informazioni	- informazioni;	- informazioni					

<p>personali e familiari; - paesi e nazionalità; - famiglia e aspetto fisico; - persone-parentele, azioni quotidiane; - casa, stanze e arredamento; - numeri da 100 a 1000; - cibi e bevande, materie scolastiche; - orario e routine quotidiana; - tempo libero, faccende domestiche sport e mestieri; - vacanze, tempo atmosferico;</p> <p><u>FUNZIONI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Chiedere e dare informazioni personali e famigliari; - Descrivere persone; - Esprimere abilità; - Esprimere possesso; - Parlare di azioni abituali; - Ordinare da mangiare e da bere; - Dare suggerimenti, istruzioni; 	<p>familiari e personali; - anni, numeri; ordinali, espressioni di tempo al passato; - indumenti; - cibo; - luoghi pubblici e negozi in città; - tecnologia e sussidi tecnologici; - trasporti</p> <p><u>FUNZIONI:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di eventi e situazioni al passato; - Parlare di abilità al passato; - Paragonare persone e cose; - Chiedere e dare informazioni personali e familiari; - Esprimere obbligo, divieto, permesso; - Esprimere necessità e mancanza di necessità; - Parlare di azioni future programmate; - Dare suggerimenti; - Offrire, accettare, rifiutare, invitare; - Fare proposte, 	<p>personali e familiari; - viaggi e vacanze; - hobby e attività del tempo libero; - salute; - personalità ed emozioni; - argomenti di attualità e di interesse collettivo; - invenzioni e scoperte;</p> <p><u>FUNZIONI PER:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Parlare di piani per il futuro; - Parlare di eventi futuri; - Fare previsioni, offerte, ipotesi; - Parlare di esperienze; - Chiedere e dare consigli; Fare supposizioni - Riferire ciò che è stato detto; - Esprimere stati d'animo, opinioni, desideri; 	<p>anche nella lettura ad alta voce</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Interagire per socializzare 3. Formulare domande e risposte su argomenti familiari 4. Saper esprimere numeri e quantità 5. Chiedere e dare qualcosa a qualcuno 6. Fornire informazioni personali e parlare dei propri hobby, gusti, preferenze e capacità <p>Parlare del proprio ambiente: casa, famiglia, paese, scuola</p>	<p>di tipo personale, sulla famiglia, sugli amici, sui propri interessi e fornire risposte</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Fare, accettare, rifiutare proposte-inviti 3. Porre domande inerenti progetti per il futuro 4. Descrivere, presentare persone e luoghi 5. Parlare di sé e del proprio vissuto in modo semplice 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizzare in modo appropriato modelli di espressioni e frasi per far fronte a bisogni comunicativi di vita quotidiana. 3. Riferire in modo semplice su progetti futuri
---	---	--	---	---	---

<ul style="list-style-type: none"> - Proporre attività; - Descrivere ambienti - Chiedere e dire ciò che si sta facendo 	<ul style="list-style-type: none"> richieste; - Esprimere opinioni, consenso, disaccordo, fare confronti; - Dare indicazioni di tempo, luogo, quantità; 				
LETTURA (COMPRESIO NE SCRITTA)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Legge semplici testi con diverse strategie adeguate allo scopo. 2. Legge testi informativi e ascolta spiegazioni attinenti a contenuti di studio di altre discipline. 3. Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto. 4. L'alunno comprende per iscritto i punti essenziali di testi in lingua standard su argomenti familiari o di studio che affronta normalmente a scuola e nel tempo libero. 		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			I 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano	II 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano di vario genere 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi.	III 1. Leggere e individuare informazioni esplicite in brevi testi di uso quotidiano 2. Leggere globalmente testi relativamente lunghi per trovare informazioni specifiche relative ai propri interessi e a contenuti di altre discipline. 3. Leggere brevi storie e testi narrativi più ampi in edizioni graduate.
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I <u>LESSICO RELATIVO A:</u>	II <u>LESSICO RELATIVO A:</u>	III <u>LESSICO RELATIVO A:</u>	I 1. Leggere e comprendere istruzioni, ordini,	II 1. Individuare informazioni specifiche in testi di	III 1. Desumere informazioni importanti da brani

<p>- informazioni familiari e personali; - paesi e nazionalità, - famiglia e aspetto fisico; - persone-parentele, azioni quotidiane; - casa, stanze e arredamento; - numeri da 100 a 1000; - cibi e bevande, materie scolastiche; - orario e routine quotidiana; - tempo libero; - faccende domestiche; - sport e mestieri; - vacanze, tempo atmosferico;</p> <p><u>CIVILTÀ:</u></p> <p>- parole chiave; - conoscenza delle Isole Britanniche (regioni e città principali); - Abitudini alimentari; - Abitazioni; - Scuola;</p>	<p>- informazioni familiari e personali; - anni, numeri ordinali, espressioni di tempo al passato; - indumenti; - cibo; - luoghi pubblici e negozi in città; - tecnologia e sussidi tecnologici; - trasporti;</p> <p><u>CIVILTÀ:</u></p> <p>- Festività; - Elementi geografici e culturali di paesi anglosassoni; - Argomenti di attualità e di interesse collettivo;</p>	<p>- informazioni personali e familiari; - viaggi e vacanze; - hobby e attività del tempo libero; - salute; - personalità ed emozioni; - argomenti di attualità e di interesse collettivo; - invenzioni e scoperte</p> <p><u>CIVILTÀ:</u></p> <p>- Paesi anglofoni e caratteristiche storiche, geografiche e socio-culturali correlate</p>	<p>indicazioni scritte</p> <p>2. Comprendere informazioni su persone, sulla famiglia, sulla casa e su oggetti personali</p> <p>3. Comprendere informazioni sull'ambiente scolastico e le materie</p> <p>4. Comprendere informazioni su ciò che si sa fare, sulle azioni abituali e su azioni in corso di svolgimento.</p> <p>5. Comprendere semplici testi scritti</p>	<p>varie tipologie</p> <p>2. Comprendere semplici lettere o comunicazioni personali</p>	<p>più articolati su argomenti di studio, con aiuto anche di illustrazioni o glossari.</p> <p>2. Comprendere messaggi personali articolati</p> <p>3. Inferire il significato di parole nuove</p>
	<p><i>1. Individua elementi culturali</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			

SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i>			I	II	III
	2. <i>Scrive semplici resoconti e compone brevi lettere o messaggi rivolti a coetanei e familiari.</i>			1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi 2. Scrivere brevi testi personali adeguati al destinatario che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi 2. Scrivere brevi testi che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare	1. Produrre risposte a questionari e formulare domande su testi. 2. Raccontare per iscritto esperienze, esprimendo sensazioni e opinioni con frasi semplici 3. Scrivere brevi mails adeguate al destinatario e brevi resoconti che si avvalgono di lessico sostanzialmente appropriato e di sintassi elementare.
CONOSCENZE				ABILITÀ		
I <u>LESSICO RELATIVO A:</u>	II <u>LESSICO RELATIVO A:</u>	III <u>LESSICO RELATIVO A:</u>	I	II	III	
- informazioni familiari e personali; - paesi e nazionalità; - famiglia e aspetto fisico; - persone - parentele, azioni quotidiane, - casa, stanze e arredamento; - numeri da 100 a 1000;	- informazioni familiari e personali; - anni, numeri ordinali, espressioni di tempo al passato; - indumenti; -cibo; - luoghi pubblici e negozi in città; - tecnologia e sussidi tecnologici; - trasporti	- informazioni personali e familiari - viaggi e vacanze; - hobby e attività del tempo libero; - salute; - personalità ed emozioni; - argomenti di attualità e di interesse collettivo; - invenzioni e scoperte	1. Comporre brevi dialoghi 2. Scrivere semplici cartoline, e-mail 3. Descrivere persone, animali, luoghi 4. Scrivere informazioni personali compilando un modulo 5. Descrivere ciò che si sa fare e le azioni in corso di svolgimento.	1. Comporre o completare brevi dialoghi 2. Comporre brevi testi su argomenti di studio 3. Utilizzare e riorganizzare informazioni per scrivere un testo	1. Scrivere un testo per presentarsi e parlare del proprio vissuto del proprio ambiente 2. Rispondere a domande su testi per verificare la comprensione 3. Comporre un dialogo su traccia 4. Scrivere un'email su un argomento trattato 5. Organizzare lo schema o la	

<ul style="list-style-type: none"> - cibi e bevande; - materie scolastiche; - orario e routine quotidiana; - tempo libero; - faccende domestiche; - sport e mestieri; - vacanze, tempo atmosferico; 					<p>mappa concettuale del proprio colloquio d'esame.</p>
RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPREN DIMENTO	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Individua elementi culturali veicolati dalla lingua materna o di scolarizzazione e li confronta con quelli veicolati dalla lingua straniera, senza atteggiamenti di rifiuto.</i> 2. <i>Autovaluta le competenze acquisite ed è consapevole del proprio modo di apprendere</i> 		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			I <ol style="list-style-type: none"> 1. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	II <ol style="list-style-type: none"> 2. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune 3. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 4. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 	III <ol style="list-style-type: none"> 1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse. 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

CONOSCENZE			ABILITÀ		
I <u>STRUTTURE GRAMMATICALI :</u>	II <u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u>	III <u>STRUTTURE GRAMMATICALI:</u>	I	II	III
<ul style="list-style-type: none"> - Verbo “to be”; - Pronomi personali, aggettivi possessivi; - Articoli; - Pronomi ed espressioni interrogative; - Plurale dei sostantivi; - Verbo “to have”; - Genitivo sassone; - Aggettivi e pronomi dimostrativi; - There is/There are; - Preposizioni di tempo e di luogo; - Some/Any; - “Simple Present”; - Avverbi di frequenza; - Verbo “to like” - 	<ul style="list-style-type: none"> Presente semplice e progressivo There is/there Countable/uncountabl e Some/any/much/many /a little/a few Passato del verbo to be Passato dei verbi regolari e irregolari Espressioni di frequenza temporale Presente progressivo con valore di futuro - Passato progressivo Pronomi relativi - Comparativo, Superlativo - Pronomi possessivi Modali Can, Must - 	<ul style="list-style-type: none"> Futuro con to be going to Preposizioni di luogo Will Pronomi relativi Condizionale di tipo 0 Condizionale di tipo 1 May/Might Present Perfect Participio passato Present perfect con ever/never/ just/ already /yet Present perfect con for e since Should/Shouldn’t Pronomi indefiniti composti 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento 	<ul style="list-style-type: none"> 1. Rilevare semplici regolarità e differenze nella forma di testi scritti di uso comune 2. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi 3. Rilevare semplici analogie o differenze tra comportamenti e usi legati a lingue diverse 4. Riconoscere come si apprende e che cosa ostacola il proprio apprendimento

Verbo “Can - Imperativo, - “Present Continuous” - Countable/uncountabl e - A lot of/much/many/a little/a few	Have to/ had to Would you like...?/Why don't we..?/How/What about...?/Let's...				
Raccordo disciplinare con Cittadinanza					
		Contribuire a promuovere i diritti del soggetto al pieno sviluppo della propria identità nel contatto con la diversità linguistica e culturale	Porre le basi per la costruzione di conoscenze e facilitare il confronto tra culture diverse anche attraverso lo studio di diverse tradizioni		
		Favorire l'apprendimento e l'uso da parte degli alunni delle forme linguistiche necessarie all'acquisizione delle conoscenze	Valorizzare le diversità e il successo scolastico di tutti e di ognuno		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **SECONDA LINGUA COMUNITARIA**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L'alunno comprende brevi messaggi orali scritti relativi ad ambiti familiari.
- Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali.
- Descrivere oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente.
- Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo.

- Chiede spiegazioni, svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante.
- Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio.
- Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare.

Disciplina		<i>Seconda lingua comunitaria</i>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE <i>(Desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze delle I.N. 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE)	1. <i>L'alunno comprende brevi messaggi orali relativi ad ambiti familiari;</i> 2. <i>Svolge i compiti secondo le indicazioni date in lingua straniera dall'insegnante;</i>	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti;	1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	III	
				1. Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti; 2. Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.	
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
FRANCESE	FRANCESE	FRANCESE	Riconoscere/individuare le espressioni utilizzate per:	Riconoscere/individuare le espressioni utilizzate per:	Riconoscere/individuare le espressioni
LESSICO	LESSICO	LESSICO			

<p>L'Alfabeto, il Prestito linguistico, Numeri da 0 a 69, Nazioni e Nazionalità, mesi e stagioni, Aspetto fisico, Persone, Carattere, Tempo libero e Attività, Famiglia, Classe, Materiale scolastico, Forme, Dimensioni, Materiali, Colori, Casa, Cameretta, Sport e Giochi.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE: Alfabeto, consonanti e vocali mute, presente indicativo dei verbi regolari, tipologie fonetiche, Verbo essere, avere, andare, venire, fare; genere e numero, aggettivi possessivi, qualificativi, preposizione de, il femminile degli aggettivi, articoli determinativi ed indet., gli accenti, la Forma Negativa,</p>	<p>Strumenti musicali, sport, giochi, numeri da 70 in poi, luoghi pubblici, pasti, orario, mesi e stagioni, bevande e alimenti, negozi, prodotti, abbigliamento e accessori, commercianti.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE: Presente indicativo dei verbi irregolari, Passato prossimo, Verbi riflessivi, Verbi del secondo gruppo, Preposizione à, Articolo partitivo, Strutture comparative, Superlativo assoluto; Pronomi complemento COD e COI; Pronome ON, Pronomi personali tonici, Verbi impersonali, Aggettivi dimostrativi.</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO Parti della città, monumenti, negozi,</p>	<p>Corpo umano, malattie, città, vacanze, l'informatica, il coperto, mezzi di trasporto, la stazione.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE: Il futuro dei verbi regolari e irregolari, I gallicismi, locuzioni di luogo, i numeri ordinali, i pronomi relativi, verbi credere, vedere e leggere, ricevere, scrivere e mettere, accordo del participio passato con l'ausiliare avere, i pronomi Y e EN, i pronomi possessivi, pronomi personali complemento, pronomi dimostrativi, condizionale presente.</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO Fare shopping, libri e film, proporre, accettare o rifiutare un'attività, a tavola al ristorante, fare un'ordinazione, i cibi, le feste.</p> <p>FUNZIONI E</p>	<p>FRANCESE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salutare, congedarsi, presentare qualcuno, 2. Domandare/ Dire il nome, dove si abita, come va, l'età, la nazionalità, la destinazione e la provenienza, 3. Identificare qualcuno, descrivere l'aspetto fisico, il carattere, 4. Parlare dei propri gusti e delle preferenze, della propria famiglia, del tempo libero, 5. Identificare/descrivere gli oggetti, la casa, situare nello spazio, 6. Esprimere gusti e preferenze, 7. Comunicare aspetti di civiltà diverse dalla propria. <p>SPAGNOLO</p>	<p>FRANCESE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Domandare/Dire/ Parlare del tempo libero, la provenienza e la destinazione, dei passatempo, delle azioni quotidiane, la data, le condizioni meteo, 2. Fare/ accettare o rifiutare una proposta, domandare/accettare/rifiutare il permesso, esprimere l'obbligo e il divieto, 3. Fare apprezzamenti e dare pareri, 4. Fare acquisti chiedendo il prezzo. 5. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria. 	<p>utilizzate per:</p> <p>FRANCESE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere stati fisiologici e stati d'animo, 2. Chiedere e dare informazioni in città, dare indicazioni stradali, 3. Parlare dei progetti futuri ed informarsi sui progetti altrui, 4. Ordinare al ristorante, Scusarsi, 5. Scrivere una e-mail, 6. Dare e chiedere consigli. <p>SPAGNOLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parlare al telefono, 2. Scrivere una email, 3. Parlare correttamente del passato, di
--	--	---	---	---	---

<p>Preposizioni, Forma Interrogativa, L'imperativo, espressioni di luogo, il y a.</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO l'alfabeto, i mesi, le stagioni, i giorni della settimana, i numeri cardinali e ordinali, le nazionalità, i colori, la famiglia, gli animali, descrizione persone, aspetto fisico, carattere, gli alimenti, la scuola, materie e materiale scolastico, la casa, i mobili, gli sport, attività del tempo libero, i mezzi di trasporto.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE il genere e il numero, gli articoli, pronomi personali soggetto, riflessivi, complemento diretto e indiretto, presente indicativo verbi</p>	<p>tempo atmosferico, abbigliamento, materiali, il computer, parti del corpo, problemi di salute, i cinque sensi.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE verbi di obbligo, altri verbi irregolari, pronomi dimostrativi neutri, il passato prossimo, il gerundio, espressioni di futuro, passato imperfetto, pronomi possessivi, gradi di comparazione.</p> <p>CIVILTA' - aspetti storico-geografici; - aspetti antropologici e culturali</p>	<p>STRUTTURE preposizioni POR e PARA, contrasto tra IR/VENIR, LLEVAR/TRAER, passato remoto, principali perifrasi verbali, congiuntivo, imperativo, condizionale.</p> <p>CIVILTA' - aspetti storico-geografici; - aspetti antropologici e culturali</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Salutare, congedarsi, presentare, 2. rispondere, dare e chiedere informazioni personali, 3. descrivere persone e animali, parlare dell'ora, dell'esistenza, dell'utilità delle cose, di gusti e preferenze, delle date, della frequenza, 4. ubicare, esprimere accordo o disaccordo, 5. comunicare aspetti di civiltà diverse dalla propria. 	<p>SPAGNOLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedere e dare informazioni in città, esprimere l'obbligo, dare indicazioni stradali, 2. parlare del tempo atmosferico, dei progetti futuri, 3. descrivere l'abbigliamento e gli accessori, situazioni del passato, 4. parlare dello stato di salute, 5. dare consigli e indicazioni, 6. fare acquisti, 7. proporre attività, fissare un appuntamento, 8. alimenti, ordinare al ristorante. 9. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria. 	<p>cause ed effetti, professioni,</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Pianificare il futuro, 5. Chiedere e dare un permesso. 6. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria.
---	--	--	---	--	---

<p>regolari e principali verbi irregolari, pron. interrogativi, pron. indefiniti, agg. possessivi, dimostrativi, preposizioni, avverbi di luogo.</p> <p>CIVILTA' - aspetti storico-geografici; - aspetti antropologici e culturali</p>					
<p>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE)</p>	<p>1. <i>Comunica oralmente in attività che richiedono solo uno scambio di informazioni semplice e diretto su argomenti familiari e abituali;</i> 2. <i>Descrive oralmente, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</i></p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		<p style="text-align: center;">I</p> <p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</p> <p>2. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</p> <p>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</p> <p>3. Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>1. Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando o leggendo;</p> <p>2. Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti;</p> <p>3. Interagire in modo</p>	

			con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.	
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
FRANCESE LESSICO 1. L'Alfabeto, il Prestito linguistico, 2. Numeri da 0 a 69, 3. Nazioni e Nazionalità, 4. mesi e stagioni, 5. Aspetto fisico, Persone, Carattere, 6. Tempo libero e Attività, 7. Famiglia, Classe, 8. Materiale scolastico, 9. Forme, Dimensioni, 10. Materiali, Colori, 11. Casa, Cameretta, 12. Sport e Giochi.	FRANCESE LESSICO 1. Strumenti musicali, sport, giochi, 2. Numeri da 70 in poi, 3. Luoghi pubblici, 4. Pasti, 5. Orario, mesi e stagioni, 6. Bevande e alimenti, 7. Negozi, prodotti, abbigliamento e accessori, commercianti. FUNZIONI E STRUTTURE 1. Presente indicativo dei verbi irregolari,	FRANCESE LESSICO 1. Corpo umano, 2. Malattie, 3. Città, vacanze, 4. L'informatica, 5. Il coperto, 6. Mezzi di trasporto, la stazione. FUNZIONI E STRUTTURE 1. Futuro, 2. I gallicismi, 3. Locuzioni di luogo, 4. I numeri ordinali, 5. I pronomi relativi, 6. Verbi credere, vedere e leggere, ricevere, scrivere e mettere,	Utilizzare le espressioni adeguate per: FRANCESE 1. Salutare, congedarsi, presentare qualcuno, 2. Domandare/ Dire il nome, dove si abita, come va, l'età, la nazionalità, la destinazione e la provenienza, 3. Identificare qualcuno, descrivere l'aspetto fisico, il carattere, 4. Parlare dei propri gusti e delle preferenze, della propria famiglia,	Utilizzare le espressioni adeguate per: FRANCESE 1. Domandare/Dire/Parlare del tempo libero, la provenienza e la destinazione, dei passatempi, delle azioni quotidiane, la data, le condizioni meteo, 2. Fare/ accettare o rifiutare una proposta, 3. Domandare/accordare/rifiutare il permesso, 4. Esprimere l'obbligo e il divieto, 5. Fare apprezzamenti	Utilizzare le espressioni adeguate per: FRANCESE 1. Esprimere stati fisiologici e stati d'animo, 2. chiedere e dare informazioni in città, dare indicazioni stradali, 3. parlare dei progetti futuri ed informarsi sui progetti altrui, 4. ordinare al ristorante, 5. scusarsi, 6. scrivere una e-mail, dare e chiedere consigli. SPAGNOLO

<p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabeto, consonanti e vocali mute, 2. Presente indicativo dei verbi regolari, 3. Tipologie fonetiche, 4. Verbo essere, avere, andare, venire, fare; 5. Genere e numero, 6. Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, 7. Articoli determinativi ed indeterminativi 8. Gli accenti, 9. La Forma Negativa, 10. Preposizioni, 11. Forma Interrogativa, 12. Espressioni di luogo. <p>SPAGNOLO</p>	<p>Passato prossimo, Verbi riflessivi, Verbi del secondo gruppo,</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Preposizione à, 3. Articolo partitivo, 4. Strutture comparative, Superlativo assoluto; 5. Pronomi complemento COD e COI; Pronome ON, Pronomi personali tonici, 6. Verbi impersonali, 7. Aggettivi dimostrativi. <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parti della città, Monumenti, negozi, 2. Tempo atmosferico, 3. Abbigliamento 4. Materiali, il computer, 5. Parti del corpo, 6. Problemi di salute, 7. I cinque sensi. 	<ol style="list-style-type: none"> 7. Accordo del participio passato con l'ausiliare avere, 8. I pronomi Y e EN, i pronomi possessivi, pronomi personali complemento, pronomi dimostrativi, condizionale presente. <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Fare shopping, 2. Libri e film, 3. Proporre, accettare o rifiutare un'attività, 4. A tavola al ristorante, fare un'ordinazione, i cibi, le feste. <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Preposizioni POR e PARA, contrasto tra IR/VENIR, LLEVAR/TRAER, 	<p>del tempo libero,</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. Identificare/descrivere gli oggetti, la casa, 6. Situare nello spazio, 7. Esprimere gusti e preferenze, 8. Comunicare aspetti di civiltà diverse dalla propria. <p>SPAGNOLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salutare, congedarsi, presentare, rispondere, 2. Dare e chiedere informazioni personali, 3. Descrivere persone e animali, 4. Parlare dell'ora, dell'esistenza, dell'utilità delle cose, di gusti e preferenze, delle date, della frequenza, 5. Ubicare, esprimere accordo o disaccordo, 6. Comunicare aspetti 	<p>e dare pareri,</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Fare acquisti chiedendo il prezzo. 7. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria. <p>SPAGNOLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedere e dare informazioni in città, 2. esprimere l'obbligo, 3. dare indicazioni stradali, 4. parlare del tempo atmosferico, dei progetti futuri, 5. descrivere l'abbigliamento e gli accessori, situazioni del passato, 6. parlare dello stato di salute, 7. dare consigli e indicazioni, 8. fare acquisti, 9. proporre attività, fissare un appuntamento, 10. alimenti, ordinare 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Parlare al telefono, 2. scrivere una email, 3. parlare correttamente del passato, di cause ed effetti, professioni, 4. pianificare il futuro, 5. chiedere e dare un permesso. 6. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria.
--	--	--	---	--	---

<p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alfabeto, 2. I mesi, le stagioni, i giorni della settimana, 3. I numeri cardinali e ordinali, 4. Le nazionalità, 5. I colori, 6. La famiglia, 7. Gli animali, 8. Descrizione persone, aspetto fisico, carattere, 9. Gli alimenti, 10. La scuola, materie e materiale scolastico, 11. La casa, i mobili, 12. Gli sport, attività del tempo libero, 13. I mezzi di trasporto. <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il genere e il numero, 2. Gli articoli, pronomi personali soggetto, riflessivi, 	<p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. verbi di obbligo, altri verbi irregolari, 2. pronomi dimostrativi neutri, 3. il passato prossimo, il gerundio, espressioni di futuro, passato imperfetto, 4. pronomi possessivi, 5. gradi di comparazione. <p>CIVILTA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. aspetti storico-geografici; 2. aspetti antropologici e culturali 	<ol style="list-style-type: none"> 2. Passato remoto, principali perifrasi verbali, congiuntivo, imperativo, condizionale. <p>CIVILTA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. aspetti storico-geografici; 2. aspetti antropologici e culturali 	<p>di civiltà diverse dalla propria.</p>	<p>al ristorante.</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria. 	
---	--	---	--	--	--

<p>3. Complemento diretto e indiretto, 4. Presente indicativo 5. Verbi regolari e principali verbi irregolari, 6. Pron. interrogativi, pron. indefiniti, 7. Agg. possessivi, dimostrativi, 8. Preposizioni, 9. Avverbi di luogo.</p> <p>CIVILTA': 1. Aspetti storico-geografici; 2. Aspetti antropologici e culturali</p>					
<p>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA)</p>	<p>1. <i>L'alunno comprende brevi messaggi scritti relativi ad ambiti familiari;</i> 2. <i>Legge brevi e semplici testi con tecniche adeguate allo scopo;</i> 3. <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</i></p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	II Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	III Comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto e trovare informazioni specifiche in materiali di uso corrente.	

CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
FRANCESE	FRANCESE	FRANCESE	Comprendere le espressioni usate per:	Comprendere le espressioni usate per:	Comprendere le espressioni usate per:
LESSICO	LESSICO	LESSICO	FRANCESE	FRANCESE	FRANCESE
<ol style="list-style-type: none"> L'Alfabeto, il Prestito linguistico, Numeri da 0 a 69, Nazioni e Nazionalità, mesi e stagioni, Aspetto fisico, Persone, Carattere, Tempo libero e Attività, Famiglia, Classe, Materiale scolastico, Forme, Dimensioni, Materiali, Colori, Casa, Cameretta, Sport e Giochi. 	<ol style="list-style-type: none"> Strumenti musicali, sport, giochi, Numeri da 70 in poi, Luoghi pubblici, Pasti, Orario, Mesi e stagioni, Bevande e alimenti, Negozi, abbigliamento ed accessori, prodotti, commercianti. 	<ol style="list-style-type: none"> Corpo umano, malattie, città, vacanze, l'informatica, il coperto, mezzi di trasporto, la stazione. 	<ol style="list-style-type: none"> Salutare, congedarsi, presentare qualcuno, Domandare/ Dire il nome, dove si abita, come va, l'età, la nazionalità, la destinazione e la provenienza, identificare qualcuno, descrivere l'aspetto fisico, il carattere, parlare dei propri gusti e delle preferenze, della propria famiglia, del tempo libero, identificare/descrivere gli oggetti, la casa, situare nello spazio, esprimere gusti e preferenze, 	<ol style="list-style-type: none"> Domandare/Dire/Parlare del tempo libero, la provenienza e la destinazione, dei passatempi, delle azioni quotidiane, la data, le condizioni meteo, fare/ accettare o rifiutare una proposta, domandare/accordare/rifiutare il permesso, esprimere l'obbligo e il divieto, fare apprezzamenti e dare pareri, fare acquisti chiedendo il prezzo. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria. 	<ol style="list-style-type: none"> Esprimere stati fisiologici e stati d'animo, chiedere e dare informazioni in città, dare indicazioni stradali, parlare dei progetti futuri ed informarsi sui progetti altrui, ordinare al ristorante, scusarsi, scrivere una e-mail, dare e chiedere consigli.
FUNZIONI E STRUTTURE	FUNZIONI E STRUTTURE	FUNZIONI E STRUTTURE			SPAGNOLO
<ol style="list-style-type: none"> Alfabeto, 	<ol style="list-style-type: none"> Presente indicativo dei verbi irregolari, Passato prossimo, Verbi riflessivi, Verbi del secondo gruppo, Preposizione à, Articolo partitivo, 	<ol style="list-style-type: none"> futuro, I gallicismi, locuzioni di luogo, i numeri ordinali, i pronomi relativi, verbi credere, vedere e leggere, ricevere, scrivere e mettere, accordo del participio passato con l'ausiliare avere, i pronomi Y e EN, i 			<ol style="list-style-type: none"> Parlare al telefono, scrivere una email, parlare correttamente del passato, di cause ed effetti, professioni,

<p>consonanti e vocali mute,</p> <p>2. Presente indicativo dei verbi regolari, tipologie fonetiche, Verbo essere, avere, andare, venire, fare;</p> <p>3. Genere e numero,</p> <p>4. Aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi,</p> <p>5. Articoli determinativi ed indet.,</p> <p>6. Gli accenti,</p> <p>7. La Forma Negativa, Preposizioni, Forma Interrogativa,</p> <p>8. Espressioni di luogo.</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO</p> <p>1. L'alfabeto,</p> <p>2. I mesi, le stagioni, i giorni della settimana,</p> <p>3. I numeri cardinali</p>	<p>4. Strutture comparative, Superlativo assoluto;</p> <p>5. Pronomi complemento COD e COI; Pronome ON, Pronomi personali tonici,</p> <p>6. Verbi impersonali,</p> <p>7. Aggettivi dimostrativi.</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO</p> <p>1. Parti della città, monumenti, negozi,</p> <p>2. tempo atmosferico,</p> <p>3. abbigliamento,</p> <p>4. materiali</p> <p>5. il computer,</p> <p>6. parti del corpo,</p> <p>7. problemi di salute,</p> <p>8. i cinque sensi.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE:</p> <p>1. Verbi di obbligo, altri verbi irregolari,</p> <p>2. pronomi</p>	<p>pronomi possessivi, pronomi personali complemento, pronomi dimostrativi,</p> <p>8. condizionale presente.</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>LESSICO</p> <p>1. Fare shopping,</p> <p>2. Libri e film,</p> <p>3. Proporre, accettare o rifiutare un'attività,</p> <p>4. A tavola al ristorante, fare un'ordinazione, i cibi, le feste.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <p>1. Preposizioni POR e PARA, contrasto tra IR/VENIR, LLEVAR/TRAER,</p> <p>2. Passato remoto, principali perifrasi verbali, congiuntivo, imperativo,</p>	<p>9. comunicare aspetti di civiltà diverse dalla propria.</p> <p>SPAGNOLO</p> <p>1. Salutare, congedarsi, presentare,</p> <p>2. rispondere, dare e chiedere informazioni personali,</p> <p>3. descrivere persone e animali,</p> <p>4. parlare dell'ora, dell'esistenza, dell'utilità delle cose, di gusti e preferenze, delle date, della frequenza,</p> <p>5. ubicare,</p> <p>6. esprimere accordo o disaccordo,</p> <p>7. comunicare aspetti di civiltà diverse dalla propria.</p>	<p>SPAGNOLO</p> <p>1. Chiedere e dare informazioni in città, esprimere l'obbligo, dare indicazioni stradali,</p> <p>2. parlare del tempo atmosferico, dei progetti futuri,</p> <p>3. descrivere l'abbigliamento e gli accessori, situazioni del passato,</p> <p>4. parlare dello stato di salute,</p> <p>5. dare consigli e indicazioni,</p> <p>6. fare acquisti,</p> <p>7. proporre attività, fissare un appuntamento,</p> <p>8. alimenti, ordinare al ristorante.</p> <p>9. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria.</p>	<p>4. pianificare il futuro,</p> <p>5. chiedere e dare un permesso.</p> <p>6. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria.</p>
--	---	---	--	---	--

<p>e ordinali, 4. Le nazionalità, 5. I colori, 6. La famiglia, 7. Gli animali, 8. Descrizione persone, aspetto fisico, carattere, 9. Gli alimenti, 10. La scuola, materie e materiale scolastico, 11. La casa, i mobili, 12. Gli sport, attività del tempo libero, 13. I mezzi di trasporto.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <p>1. Il genere e il numero, 2. Gli articoli, pronomi personali soggetto, riflessivi, 3. Complemento diretto e indiretto, 4. Presente indicativo verbi regolari e principali verbi irregolari, 5. Pron. interrogativi, pron. indefiniti,</p>	<p>dimostrativi neutri, 3. il passato prossimo, il gerundio, espressioni di futuro, passato imperfetto, 4. pronomi possessivi, 5. gradi di comparazione.</p> <p>CIVILTA'</p> <p>1. Aspetti storico-geografici 2. Aspetti antropologici e culturali</p>	<p>condizionale.</p> <p>CIVILTA'</p> <p>1. aspetti storico-geografici; 2. aspetti antropologici e culturali</p>			
--	---	---	--	--	--

6. Agg. possessivi, dimostrativi, 7. Preposizioni, avverbi di luogo. CIVILTA' 1. Aspetti storico-geografici 2. Aspetti antropologici e culturali					
SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA)	<i>1. Descrive per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente;</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	II Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	III Scrivere testi brevi e semplici per raccontare le proprie esperienze, per fare gli auguri, per ringraziare o per invitare qualcuno, anche con errori formali che non compromettano però la comprensibilità del messaggio.	
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I FRANCESE LESSICO	II FRANCESE LESSICO	III FRANCESE LESSICO	I Usare strutture adeguate per:	II Usare strutture e funzioni adeguate per comunicare:	III Usare strutture e funzioni adeguate per:

<ol style="list-style-type: none"> 1. L'Alfabeto, 2. il Prestito linguistico, 3. Numeri da 0 a 69, 4. Nazioni e Nazionalità, 5. mesi e stagioni, 6. Aspetto fisico, Persone, Carattere, 7. Tempo libero e Attività, 8. Famiglia, 9. Classe, Materiale scolastico, 10. Forme, Dimensioni, Materiali, Colori, 11. Casa, Cameretta, 12. Sport e Giochi. <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabeto, consonanti e vocali mute, 2. presente indicativo dei verbi regolari, 3. tipologie fonetiche, 4. Verbo essere, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Strumenti musicali, 2. sport, giochi, 3. numeri da 70 in poi, 4. luoghi pubblici, 5. pasti, 6. orario, 7. mesi e stagioni, 8. bevande e alimenti, 9. negozi, prodotti, abbigliamento ed accessori, commercianti. <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Presente indicativo dei verbi irregolari, Passato prossimo, Verbi riflessivi, Verbi del secondo gruppo, 2. Preposizione à, 3. Articolo partitivo, 4. Strutture comparative, Superlativo assoluto; 5. Pronomi complemento COD e COI; Pronome ON, Pronomi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Corpo umano, malattie, 2. città, vacanze, 3. l'informatica, 4. il coperto, 5. mezzi di trasporto, la stazione. <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Futuro, 2. I gallicismi, 3. locuzioni di luogo, 4. i numeri ordinali, 5. i pronomi relativi, 6. verbi credere, vedere e leggere, ricevere, scrivere e mettere, 7. accordo del participio passato con l'ausiliare avere, 8. i pronomi Y e EN, i pronomi possessivi, pronomi personali complemento, pronomi dimostrativi, 9. condizionale presente. 	<p>FRANCESE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salutare, congedarsi, presentare qualcuno, 2. Domandare/ Dire il nome, dove si abita, come va, l'età, la nazionalità, la destinazione e la provenienza, 3. identificare qualcuno, descrivere l'aspetto fisico, il carattere, 4. parlare dei propri gusti e delle preferenze, della propria famiglia, del tempo libero, 5. identificare/descrivere gli oggetti, la casa, 6. situare nello spazio, 7. esprimere gusti e preferenze, 8. comunicare aspetti di civiltà diverse dalla propria. <p>SPAGNOLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salutare, congedarsi, presentare, rispondere, 	<p>FRANCESE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Domandare/Dire/ Parlare del tempo libero, la provenienza e la destinazione, dei passatempi, delle azioni quotidiane, la data, le condizioni meteo, 2. fare/ accettare o rifiutare una proposta, 3. domandare/accordare/rifiutare il permesso, 4. esprimere l'obbligo e il divieto, 5. fare apprezzamenti e dare pareri, 6. fare acquisti chiedendo il prezzo. 7. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria. <p>SPAGNOLO</p>	<p>FRANCESE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Esprimere stati fisiologici e stati d'animo, 2. chiedere e dare informazioni in città, dare indicazioni stradali, 3. parlare dei progetti futuri ed informarsi sui progetti altrui, 4. ordinare al ristorante, 5. scusarsi, 7. dare e chiedere consigli. <p>SPAGNOLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parlare al telefono, 2. scrivere una email, 3. parlare correttamente del passato, di cause ed effetti, professioni, 4. pianificare il futuro, 5. chiedere e dare un permesso. 6. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse
---	---	---	--	--	---

<p>avere, andare, venire, fare;</p> <p>5. genere e numero,</p> <p>6. aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi,</p> <p>7. articoli determinativi ed indet.,</p> <p>8. gli accenti,</p> <p>9. la Forma Negativa, Preposizioni, Forma Interrogativa,</p> <p>10. espressioni di luogo.</p> <p>SPAGNOLO LESSICO</p> <p>1. L'alfabeto,</p> <p>2. i mesi, le stagioni, i giorni della settimana,</p> <p>3. i numeri cardinali e ordinali,</p> <p>4. le nazionalità,</p> <p>5. i colori,</p> <p>6. la famiglia,</p> <p>7. gli animali,</p> <p>8. descrizione</p>	<p>personali tonici,</p> <p>6. Verbi impersonali,</p> <p>7. Aggettivi dimostrativi.</p> <p>SPAGNOLO LESSICO</p> <p>1. Parti della città, monumenti, negozi,</p> <p>2. tempo atmosferico,</p> <p>3. abbigliamento,</p> <p>4. materiali, il computer, parti del corpo,</p> <p>5. problemi di salute,</p> <p>6. i cinque sensi.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <p>1. Verbi di obbligo, altri verbi irregolari,</p> <p>2. pronomi dimostrativi neutri,</p> <p>3. il passato prossimo, il gerundio, espressioni di futuro, passato imperfetto,</p> <p>4. pronomi possessivi, gradi di</p>	<p>SPAGNOLO LESSICO</p> <p>1. Fare shopping,</p> <p>2. libri e film,</p> <p>3. proporre, accettare o rifiutare un'attività,</p> <p>4. a tavola al ristorante, fare un'ordinazione, i cibi, le feste.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <p>1. Preposizioni POR e PARA, contrasto tra IR/VENIR, LLEVAR/TRAER,</p> <p>2. passato remoto, principali perifrasi verbali, congiuntivo, imperativo, condizionale.</p> <p>CIVILTA'</p> <p>1. Aspetti storico-geografici;</p> <p>2. Aspetti antropologici e culturali</p>	<p>2. dare e chiedere informazioni personali,</p> <p>3. descrivere persone e animali,</p> <p>4. parlare dell'ora, dell'esistenza, dell'utilità delle cose, di gusti e preferenze, delle date, della frequenza,</p> <p>5. ubicare,</p> <p>6. esprimere accordo o disaccordo,</p> <p>7. comunicare aspetti di civiltà diverse dalla propria.</p>	<p>1. Chiedere e dare informazioni in città,</p> <p>2. esprimere l'obbligo,</p> <p>3. dare indicazioni stradali,</p> <p>4. parlare del tempo atmosferico, dei progetti futuri,</p> <p>5. descrivere l'abbigliamento e gli accessori, situazioni del passato,</p> <p>6. parlare dello stato di salute,</p> <p>7. dare consigli e indicazioni,</p> <p>8. fare acquisti, proporre attività, fissare un appuntamento,</p> <p>9. alimenti, ordinare al ristorante.</p> <p>10. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria.</p>	<p>dalla propria.</p>
--	---	---	--	---	-----------------------

<p>persone, aspetto fisico, carattere,</p> <p>9. gli alimenti,</p> <p>10. la scuola, materie e materiale scolastico,</p> <p>11. la casa, i mobili,</p> <p>12. gli sport, attività del tempo libero,</p> <p>13. i mezzi di trasporto.</p>	<p>comparazione.</p> <p>CIVILTA'</p> <p>1. Aspetti storico-geografici;</p> <p>2. Aspetti antropologici e culturali</p>				
<p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <p>1. Il genere e il numero, gli articoli,</p> <p>2. pronomi personali soggetto, riflessivi,</p> <p>3. complemento diretto e indiretto,</p> <p>4. presente indicativo verbi regolari e principali verbi irregolari,</p> <p>5. pron. interrogativi, pron. indefiniti, agg. possessivi, dimostrativi,</p> <p>6. preposizioni,</p>					

<p>7. avverbi di luogo.</p> <p>CIVILTA'</p> <p>1. Aspetti storico-geografici;</p> <p>2. Aspetti antropologici e culturali</p>					
<p>RIFLESSIONE SULLA LINGUA e SULL'APPRENDIMENTO</p>	<p>1. <i>Stabilisce relazioni tra semplici elementi linguistico-comunicativi e culturali propri delle lingue di studio;</i></p> <p>2. <i>Confronta i risultati conseguiti in lingue diverse e le strategie utilizzate per imparare;</i></p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
		<p>1. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>2. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</p> <p>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>3. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue.</p>	<p>1. Osservare le parole nei contesti d'uso e rilevare le eventuali variazioni di significato;</p> <p>2. Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazioni costrutti e intenzioni comunicative;</p> <p>3. Riconoscere i propri errori e i propri modi di apprendere le lingue;</p> <p>4. Confrontare parole e strutture relative a codici verbali diversi;</p>	

CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
FRANCESE LESSICO 1. L'Alfabeto, 2. il Prestito linguistico, 3. Numeri da 0 a 69, 4. Nazioni e Nazionalità, 5. mesi e stagioni, 6. Aspetto fisico, Persone, Carattere, 7. Tempo libero e Attività, 8. Famiglia, 9. Classe, Materiale scolastico, 10. Forme, Dimensioni, Materiali, Colori, 11. Casa, Cameretta, 12. Sport e Giochi.	FRANCESE LESSICO 1. Strumenti musicali, 2. sport, giochi, numeri da 70 in poi, 3. luoghi pubblici, 4. pasti, 5. orario, mesi e stagioni, 6. bevande e alimenti, 7. negozi, abbigliamento ed accessori, 8. prodotti, commercianti. FUNZIONI E STRUTTURE 1. Presente indicativo dei verbi irregolari,	FRANCESE LESSICO Corpo umano, malattie, città, vacanze, l'informatica, il coperto, mezzi di trasporto, la stazione. FUNZIONI E STRUTTURE: futuro, I gallicismi, locuzioni di luogo, i pronomi relativi, verbi credere, vedere e leggere, ricevere, scrivere e mettere, accordo del participio passato con l'ausiliare avere, i pronomi Y e EN, i pronomi possessivi, pronomi personali complemento,	Usare strutture adeguate per: FRANCESE 1. Salutare, congedarsi, presentare qualcuno, 2. Domandare/ Dire il nome, dove si abita, come va, l'età, la nazionalità, la destinazione e la provenienza, 3. identificare qualcuno, descrivere l'aspetto fisico, il carattere, 4. parlare dei propri gusti e delle preferenze, della propria	Usare strutture e funzioni adeguate per comunicare: FRANCESE 1. Domandare/Dire/ Parlare del tempo libero, la provenienza e la destinazione, dei passatempi, delle azioni quotidiane, la data, le condizioni meteo, 2. fare/ accettare o rifiutare una proposta, 3. domandare/accordare/rifiutare il permesso, 4. esprimere l'obbligo e il divieto, 5. fare	Usare strutture e funzioni adeguate per: FRANCESE 1. Esprimere stati fisiologici e stati d'animo, 2. chiedere e dare informazioni in città, dare indicazioni stradali, 3. parlare dei progetti futuri ed informarsi sui progetti altrui, 4. ordinare al ristorante, 5. scusarsi, 6. scrivere una e-mail, 7. dare e chiedere consigli. SPAGNOLO 1. Parlare al telefono,

<p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Alfabeto, consonanti e vocali mute, 2. presente indicativo dei verbi regolari, tipologie fonetiche, Verbo essere, avere, andare, venire, fare; 3. genere e numero, 4. aggettivi possessivi, qualificativi, dimostrativi, 5. articoli determinativi ed indet., 6. gli accenti, 7. la Forma Negativa, 8. Preposizioni, 9. Forma Interrogativa, 10. espressioni di luogo. <p>SPAGNOLO</p>	<p>Passato prossimo, Verbi riflessivi, Verbi del secondo gruppo,</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Preposizione à, 3. Articolo partitivo, 4. Strutture comparative, Superlativo assoluto; 5. Pronomi complemento COD e COI; Pronome ON, Pronomi personali tonici, 6. Verbi impersonali, 7. Aggettivi dimostrativi. <p>SPAGNOLO LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Parti della città, monumenti, negozi, 2. tempo atmosferico, 3. abbigliamento, 4. materiali, 5. il computer, 6. parti del corpo, 7. problemi di salute 8. i cinque sensi. <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p>	<p>pronomi dimostrativi, condizionale presente.</p> <p>SPAGNOLO LESSICO</p> <p>Fare shopping, libri e film, proporre, accettare o rifiutare un'attività, a tavola al ristorante, fare un'ordinazione, i cibi, le feste.</p> <p>FUNZIONI E STRUTTURE:</p> <p>preposizioni POR e PARA, contrasto tra IR/VENIR, LLEVAR/TRAER, passato remoto, principali perifrasi verbali, congiuntivo, imperativo, condizionale.</p> <p>CIVILTA'</p> <ul style="list-style-type: none"> - aspetti storico-geografici; - aspetti antropologici e culturali 	<p>famiglia, del tempo libero,</p> <ol style="list-style-type: none"> 5. identificare/descrivere gli oggetti, la casa, 6. situare nello spazio, 7. esprimere gusti e preferenze, 8. comunicare aspetti di civiltà diverse dalla propria. <p>SPAGNOLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Salutare, congedarsi, presentare, rispondere, 2. dare e chiedere informazioni personali, 3. descrivere persone e animali, 4. parlare dell'ora, dell'esistenza, dell'utilità delle cose, di gusti e preferenze, delle date, della frequenza, 5. ubicare, 	<p>apprezzamenti e dare pareri,</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. fare acquisti chiedendo il prezzo. 7. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria. <p>SPAGNOLO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Chiedere e dare informazioni in città, 2. esprimere l'obbligo, 3. dare indicazioni stradali, 4. parlare del tempo atmosferico, dei progetti futuri, 5. descrivere l'abbigliamento e gli accessori, situazioni del passato, 6. parlare dello stato di salute, 7. dare consigli e indicazioni, 8. fare acquisti, proporre attività, 	<ol style="list-style-type: none"> 2. scrivere una email, 3. parlare correttamente del passato, di cause ed effetti, professioni, 4. pianificare il futuro, 5. chiedere e dare un permesso. 6. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria.
--	---	---	--	---	--

<p>LESSICO</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. L'alfabeto, 2. i mesi, le stagioni, i giorni della settimana, 3. i numeri cardinali e ordinali, 4. le nazionalità, i colori, 5. la famiglia, 6. gli animali, 7. descrizione persone, aspetto fisico, carattere, 8. gli alimenti, 9. la scuola, materie e materiale scolastico, 10. la casa, i mobili, 11. gli sport, attività del tempo libero, 12. i mezzi di trasporto. <p>FUNZIONI E STRUTTURE</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Il genere e il numero, 2. gli articoli, 3. pronomi personali soggetto, riflessivi, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Verbi di obbligo, altri verbi irregolari, 2. pronomi dimostrativi neutri, 3. il passato prossimo, il gerundio, espressioni di futuro, passato imperfetto, 4. pronomi possessivi, gradi di comparazione. <p>CIVILTA'</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Aspetti storico-geografici; 2. Aspetti antropologici e culturali 		<ol style="list-style-type: none"> 6. esprimere accordo o disaccordo, 7. comunicare aspetti di civiltà diverse dalla propria. 	<p>fissare un appuntamento,</p> <ol style="list-style-type: none"> 9. alimenti, ordinare al ristorante. <p>5. Riflettere e confrontare aspetti di civiltà diverse dalla propria.</p>	
--	---	--	---	--	--

<p>4. complemento diretto e indiretto, 5. presente indicativo verbi regolari e principali verbi irregolari, 6. pron. interrogativi, pron. indefiniti, 7. agg. possessivi, dimostrativi, 8. preposizioni, avverbi di luogo.</p> <p>CIVILTA'</p> <p>1. Aspetti storico-geografici; 2. Aspetti antropologici e culturali</p>					
		Raccordo disciplinare con Cittadinanza			
		<p>Sviluppare sicure competenze linguistiche necessarie per la relazione comunicativa, l'espressione di sé e dei propri saperi, l'accesso alle informazioni, la costruzione delle conoscenze e l'esercizio della cittadinanza.</p>	<p>Sviluppare l'educazione plurilingue e interculturale come risorsa per valorizzare le diversità, il successo scolastico di tutti, l'inclusione sociale e la partecipazione democratica.</p>		

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **MUSICA**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.
- Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.
- È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.
- Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.
- Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	“Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)

INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.			
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.			
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE			
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ			
FONTE: "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari"	<i>Le arti per la cittadinanza</i>			
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: <i>"Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti"</i>			
Disciplina	Musica			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE <i>(Desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze delle I.N. 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
PRODUZIONE: MUSICA D'INSIEME, VOCALE E STRUMENTALE	<ol style="list-style-type: none"> <i>L'alunno partecipa in modo attivo alla realizzazione di esperienze musicali attraverso l'esecuzione e l'interpretazione di brani strumentali e vocali appartenenti a generi e culture differenti.</i> <i>Usa diversi sistemi di notazione funzionali alla lettura, all'analisi e alla produzione di brani musicali.</i> <i>È in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e</i> 	<p>I</p> <ol style="list-style-type: none"> Eeguire collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale. Accedere alle risorse musicali presenti in rete. 	<p>II</p> <ol style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e multimediale. Accedere alle risorse 	<p>III</p> <ol style="list-style-type: none"> Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche. Improvvisare e comporre semplici brani musicali vocali e strumentali, utilizzando semplici schemi ritmico-melodici. Decodificare e utilizzare la notazione

	<p><i>multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</i></p>		<p>musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>	<p>tradizionale e altri sistemi di scrittura multimediale.</p> <p>4. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto.</p> <p>5. Accedere alle risorse musicali presenti in rete e utilizzare software specifici per elaborazioni sonore e musicali.</p>
--	---	--	--	--

CONOSCENZE			ABILITA'		
I	II	III	I	II	III
<p>1. Note sul pentagramma, figure e pause fino alla semicroma, battuta e stanghette, chiave di violino, indicazioni di misure semplici, legatura di frase, tono e semitono.</p> <p>2. Caratteristiche organologiche degli strumenti didattici:</p>	<p>1. Elementi di base del codice musicale (legatura di valore, punto di valore, punto coronato, legato, staccato).</p> <p>2. Utilizzo consapevole e autonomo del codice.</p> <p>3. Musica vocale: brani monodici e semplici brani</p>	<p>1. Musica d'insieme vocale: brani monodici e semplici brani polifonici desunti da un repertorio vario.</p> <p>2. Musica d'insieme strumentale: brani desunti dal repertorio classico, lirico e sinfonico, nonché dal repertorio popolare italiano ed internazionale.</p> <p>3. Corretto uso degli strumenti ritmici e</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.</p> <p>2. Eseguire un ritmo elementare con la voce e con strumenti.</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.</p> <p>2. Eseguire un ritmo semplice con la voce e con</p>	<p>1. Conoscere e utilizzare gli elementi di base del linguaggio musicale: la notazione musicale, i simboli musicali, i simboli di durata.</p> <p>2. Eseguire un</p>

<p>flauto dolce, tastiera, melodica e metallofono.</p> <p>3. Corrispondenza suono-segno e avvio alla pratica vocale e strumentale.</p> <p>4. Utilizzo consapevole e autonomo del codice.</p> <p>5. Semplici brani nel ritmo binario, ternario e quaternario.</p> <p>6. Impostazione e respirazione diaframmatica per un corretto uso della voce.</p> <p>7. Filastrocche, canti parlati per imitazione e per lettura.</p> <p>8. Tecniche di base di uno strumento (flauto dolce, tastiera, melodica e metallofono).</p>	<p>polifonici desunti da un repertorio vario.</p> <p>4. Brani ritmici di diverso genere, epoca e stile.</p> <p>5. Musica d'insieme vocale e strumentale</p> <p>6. Corretto uso degli strumenti ritmici e melodici (percussioni, flauto dolce, tastiera).</p>	<p>melodici (percussioni, flauto dolce, tastiera).</p>	<p>3. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, semplici brani vocali/strumentali di diversi generi e stili.</p> <p>4. Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale.</p> <p>5. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</p>	<p>strumenti.</p> <p>3. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di media difficoltà, di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze.</p> <p>4. Improvvisare brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale.</p> <p>5. Integrare brani musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.</p>	<p>ritmo di media difficoltà con la voce e con strumenti.</p> <p>3. Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali/strumentali di diversi generi e stili, appartenenti a diverse epoche e provenienze, anche polifonici e a canone.</p> <p>4. Improvvisare, rielaborare, comporre brani musicali utilizzando la notazione tradizionale e software musicali specifici di editing audio e videoscrittura musicale.</p> <p>5. Integrare brani</p>
--	--	--	--	--	--

					musicali con il linguaggio del corpo in recite, rappresentazioni, danze, esercizi ritmici, gioco, sport.
ASCOLTO E COMPRESIONE DEI FENOMENI SONORI E DEI MESSAGGI MUSICALI	<i>1. Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</i> <i>2. Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 2. Conoscere e descrivere in modo semplice opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 3. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 2. Conoscere, descrivere e interpretare con proprie valutazioni opere d'arte musicali e realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali. 3. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Orientare la costruzione della propria identità musicale, ampliarne l'orizzonte valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto. 2. Riconoscere e classificare anche stilisticamente i più importanti elementi costitutivi del linguaggio musicale. 3. Conoscere, descrivere e interpretare in modo soggettivo, opere d'arte musicali e partecipare attivamente e creativamente alla realizzazione di eventi sonori che integrino 	

			offerte dal contesto.	altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali.	
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Acustica: il paesaggio sonoro. 2. Caratteristiche dei suoni: timbro, altezza, intensità, durata. 3. Organologia: lo studio degli strumenti musicali più significativi delle varie epoche storiche. 4. La voce umana e gli insiemi vocali. 5. Abbinamento musica-parole-immagini-colori-sensazioni. 6. Gli eventi musicali dalla Preistoria al Medioevo: generi, forme e strumenti. 7. Ascolto guidato e analisi dei brani musicali più importanti delle 	<ol style="list-style-type: none"> 1. La musica attraverso i secoli: dal Barocco al Classicismo; generi, forme, strumenti e i più importanti compositori. 2. Ascolto guidato e analisi dei brani musicali più importanti delle epoche storiche trattate. 3. Organologia: lo studio degli strumenti musicali più significativi delle varie epoche storiche. 4. Le caratteristiche e la classificazione della voce umana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Gli elementi fondamentali del linguaggio musicale: il valore e la funzione del codice musicale. 2. La musica attraverso i secoli: dall'Ottocento ai giorni nostri; generi, forme, strumenti e i più importanti compositori. 3. Ascolto guidato e analisi dei brani musicali più importanti delle epoche storiche trattate. 4. Conoscenza di sé e della propria personalità musicale. 5. Le formazioni strumentali e la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. 2. Distinguere il timbro degli strumenti musicali e della voce umana. 3. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. 4. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. 5. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e analizzare alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. 2. Conoscere gli strumenti musicali e le loro caratteristiche. 3. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica. 4. Ascoltare brani musicali appartenenti alla storia della musica e a diversi generi e provenienze; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel periodo e nel 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere all'ascolto le caratteristiche del suono. 2. Distinguere il timbro degli strumenti musicali e le loro caratteristiche. 3. Conoscere alcuni aspetti dell'evoluzione storica della musica: dal Romanticismo ai giorni nostri. 4. Ascoltare brani musicali appartenenti alle epoche storiche trattate; analizzarne alcuni aspetti dal punto di vista del genere, della funzione, dello stile e collocarli nel

epoche storiche trattate.		classificazione degli strumenti musicali.	dello stile.	luogo di produzione.	periodo e nel luogo di produzione.
		Raccordo disciplinare con Cittadinanza			
		<p>La Musica, componente fondamentale e universale dell'esperienza umana, offre uno spazio simbolico e relazionale propizio all'attivazione di processi di cooperazione e socializzazione, all'acquisizione di strumenti di conoscenza, alla valorizzazione della creatività e della partecipazione, allo sviluppo del senso di appartenenza a una comunità, nonché all'interazione fra culture diverse</p>			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI ARTE E IMMAGINE

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- **L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.**
- **Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.**
- **Legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.**
- **Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.**
- **Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.**

CURRICOLO VERTICALE DELL'ASSE STORICO - SOCIALE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)		ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018		“Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)		Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO	
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO	
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI	
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.	
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.	
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE	
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ	
FONTE: “Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari”	<i>Le Arti per la cittadinanza</i>	
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: “Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”	
Disciplina	<i>Arte e Immagine</i>	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE <i>(Desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze delle I.N. 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**ESPRIMERSI E
COMUNICARE**

1. *L'alunno realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.*

I

1. Ideare elaborati ricercando soluzioni semplici, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
2. Utilizzare gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
3. Rielaborare materiali di uso comune ed elementi visivi di vario genere per produrre semplici immagini.
4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare semplici prodotti visivi secondo una semplice finalità operativa o comunicativa.

II

1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni semplici ma originali, ispirate anche allo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione maggiormente creativa e personale.
3. Rielaborare materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi, secondo una semplice finalità operativa o

III

1. Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva.
2. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche, multimediali) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale.
3. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.
4. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o

			comunicativa, anche integrando più codici.	comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.	
CONOSCENZE			ABILITA'		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il linguaggio visivo ed applicare i seguenti codici: punto, linea, superficie, colore, simmetria e asimmetria. 2. Conoscere il significato dei principali termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. 3. Conoscere semplici tecniche grafico-pittoriche e plastiche. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il linguaggio visivo ed applicare i seguenti codici: spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo. 2. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. 3. Conoscere tecniche grafico-pittoriche e plastiche mediamente complesse. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici utilizzandoli per scopi comunicativi ed espressivi. 2. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. 3. Conoscere tecniche grafico-pittoriche, plastiche, fotografiche, multimediali, da utilizzare in maniera anche assemblata, per scopi comunicativi. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere con un linguaggio grafico/verbale semplici elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) 2. Applicare correttamente le diverse tecniche esecutive di base proposte e utilizzare adeguatamente i diversi per realizzare semplici lavori grafico-pittorici, plastici. 3. Sviluppare le capacità immaginative ed espressive 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare, con una più adeguata capacità di percezione, la realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) e descriverla con un linguaggio grafico/verbale appropriato. 2. Applicare correttamente e creativamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare adeguatamente i diversi strumenti per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici. 3. Sviluppare le 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Osservare e descrivere con un linguaggio grafico/verbale ricchi elementi della realtà e opere d'arte. 2. Applicare correttamente e creativamente le diverse tecniche esecutive proposte e utilizzare i diversi strumenti con consapevolezza per realizzare lavori grafico-pittorici, plastici, fotografici, multimediali.

			<p>attraverso semplici modalità di interpretazione personale dei soggetti proposti (es. copie di immagini, rielaborazioni di immagini con varie tecniche, foto elaborate, ...)</p> <p>4. Progettare e produrre semplici manufatti di arte applicata e design.</p> <p>5. Saper descrivere in maniera sintetica l'elaborato prodotto, nelle sue principali sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</p> <p>6. Progettare e produrre semplici lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (es. brochure, depliant, infografiche, giochi ecc.)</p>	<p>capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione personale dei soggetti proposti (es. copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, sviluppo grafico di tematiche ...)</p> <p>4. Progettare e produrre manufatti di arte applicata e design.</p> <p>5. Saper descrivere l'elaborato prodotto, nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi</p> <p>6. Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (es. brochure,</p>	<p>3. Sviluppare le capacità immaginative ed espressive attraverso l'interpretazione e personale dei soggetti proposti (es. copie di opere, rielaborazioni di opere con altre tecniche, sviluppo grafico di tematiche, foto elaborate, Power Point, manifesti,...)</p> <p>4. Progettare e produrre manufatti di arte applicata e design.</p> <p>5. Saper descrivere in maniera articolata l'elaborato prodotto, nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti</p>
--	--	--	---	---	---

				depliant, videolezioni, Power Point ecc.)	espressivi. 6. Progettare e produrre lavori che integrino linguaggi diversi per scopi comunicativi definiti (es. pubblicità, guide, drammatizzazioni, mostre, spettacoli, ecc.)
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	<ol style="list-style-type: none"> <i>L'alunno padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i> <i>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i> 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
		<ol style="list-style-type: none"> Descrivere, con un linguaggio verbale semplice, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un livello semplice di analisi del testo per comprenderne il significato. Riconoscere i codici e le regole compositive 	<ol style="list-style-type: none"> Descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando un livello più maturo di analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 	<ol style="list-style-type: none"> Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il 	

		presenti nelle opere d'arte e nelle immagini per individuarne la funzione espressiva e comunicativa.	3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti in immagini statiche e dinamiche per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza .	significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore. 3. Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).
--	--	--	---	---

CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
1. Conoscere il linguaggio visivo ed applicare i seguenti codici: punto, linea, superficie, colore, simmetria e asimmetria. 2. Conoscere il significato dei principali termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. 3. Conoscere gli elementi base per la	1. Conoscere il linguaggio visivo ed applicare i seguenti codici: spazio, la rappresentazione prospettica, composizione, luce e ombra, volume, modulo, ritmo. 2. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo	1. Conoscere il linguaggio visivo e i suoi codici utilizzandoli per scopi comunicativi ed espressivi. 2. Conoscere il significato dei termini specifici e utilizzarli in modo pertinente. 3. Conoscere gli elementi base per la lettura di	1. Osservare e descrivere con un linguaggio grafico/verbale semplici elementi della realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) 2. Saper descrivere in maniera semplice l'elaborato prodotto, nelle sue sequenze di progettazione e nei	1. Osservare, con una più adeguata capacità di percezione, la realtà (es. natura morta, paesaggio, oggetti, animali ...) e descriverla con un linguaggio grafico/verbale appropriato. 2. Saper descrivere l'elaborato prodotto, nelle sue sequenze di	1. Osservare e descrivere con un linguaggio grafico/verbale ricchi elementi della realtà. 2. Saper descrivere in maniera articolata l'elaborato prodotto, nelle sue sequenze di progettazione e nei suoi contenuti espressivi 3. Analizzare

<p>lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverla e commentarla.</p>	<p>pertinente. 3. Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverla e commentarla in maniera adeguata.</p>	<p>un'opera d'arte e impiegarli per descriverla e commentarla in maniera articolata.</p>	<p>suoi contenuti espressivi 3. Analizzare in maniera semplice messaggi visivi diversi (es. fotografie, film, pubblicità, documentari, videoclip) nei loro aspetti essenziali. 4. Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da contesti diversi avviandosi ad effettuare delle comparazioni fra loro.</p>	<p>progettazione e nei suoi contenuti espressivi 3. Analizzare messaggi visivi diversi (es. fotografie, film, pubblicità, documentari, videoclip) cercando di coglierne elementi stilistici e contenutistici. 4. Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle fra loro.</p>	<p>messaggi visivi diversi (es. film, fotografie artistiche e di informazione, pubblicità, documentari, videoclip) dal punto di vista stilistico e contenutistico. 4. Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie.</p>
<p>COMPRENDE RE E APPREZZARE</p>	<p>1. <i>L'alunno legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali.</i> 2. <i>L'alunno riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</i> 3. <i>L'alunno riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			
		<p style="text-align: center;">I</p> <p>1. Leggere e cogliere gli elementi essenziali di un'opera d'arte avviandosi a metterla in relazione con il contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>1. Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Conoscere le tipologie del patrimonio ambientale, storico-</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. 2. Possedere una conoscenza delle linee</p>	

LE OPERE D'ARTE	<p><i>del proprio territorio ed è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione.</i></p> <p>4. <i>L'alunno analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>		<p>artistico e museale del territorio sapendone individuare alcuni significati.</p> <p>3. Comprendere il significato di bene culturale, dell'importanza della sua tutela in quanto testimonianza della nostra cultura.</p>	<p>artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.</p> <p>3. Comprendere il significato di bene culturale, sviluppando una mentalità propositiva rispetto a semplici strategie di tutela, conservazione e valorizzazione.</p>	<p>fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p> <p>3. Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>
	CONOSCENZE			ABILITÀ	
I	II	III	I	II	III
<p>1. Conoscere aspetti espliciti e impliciti dell'arte dalla preistoria all'epoca romana.</p> <p>2. Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverla e commentarla.</p> <p>3. Conoscere il significato dei principali termini specifici e utilizzarli in modo</p>	<p>1. Conoscere aspetti espliciti e impliciti dell'arte dal periodo paleocristiano al Secondo Rinascimento.</p> <p>2. Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverla e commentarla in maniera adeguata.</p> <p>3. Conoscere il significato dei</p>	<p>1. Conoscere aspetti espliciti e impliciti dell'arte dal Seicento al Secondo Novecento.</p> <p>2. Conoscere gli elementi base per la lettura di un'opera d'arte e impiegarli per descriverla e commentarla in maniera articolata.</p> <p>3. Conoscere il significato dei</p>	<p>1. Descrivere un periodo storico-artistico e alcune opere ad esso riferite, cogliendone gli aspetti espliciti e impliciti ed avviandosi a cogliere similitudini e differenze. (dall'arte preistorica a quella romana).</p> <p>2. Analizzare e</p>	<p>1. Descrivere un periodo storico-artistico e le sue opere di riferimento, cogliendone gli aspetti espliciti e impliciti, operando confronti e contribuendo con considerazioni personali. (dal periodo paleocristiano al Secondo Rinascimento).</p>	<p>1. Descrivere un periodo storico-artistico, le sue opere, i movimenti, le personalità artistiche, cogliendone gli aspetti espliciti e impliciti, operando confronti, contribuendo con considerazioni personali ed effettuando collegamenti pluridisciplinari.</p>

<p>pertinente.</p> <p>4. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale.</p>	<p>termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>4. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale comprendendone il valore.</p>	<p>termini specifici e utilizzarli in modo pertinente.</p> <p>4. Conoscere e apprezzare nel proprio territorio le tipologie del patrimonio ambientale, storico, artistico e museale sapendone leggere i significati e i valori estetici, storico e sociale.</p>	<p>descrivere opere d'arte provenienti da contesti diversi avviandosi ad effettuare delle comparazioni fra loro.</p> <p>3. Individuare nel proprio ambiente beni culturali avviandosi a farne una semplice classificazione.</p>	<p>2. Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle fra loro.</p> <p>3. Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p>	<p>(dal Seicento al Secondo Novecento)</p> <p>2. Analizzare e descrivere opere d'arte provenienti da culture diverse nel tempo e nello spazio e compararle a quelle della nostra tradizione per individuarne differenze e analogie.</p> <p>3. Individuare nel proprio ambiente beni culturali: classificarli in base al genere, allo stile, alla collocazione storica, alla funzione.</p>
Raccordo disciplinare con Cittadinanza					
<p>Sviluppo armonioso della persona attraverso l'educazione al bello che viene dallo studio delle opere d'arte; sviluppo del senso estetico che viene dalla realizzazione di elaborati artistici personali.</p>			<p>Educazione alla cittadinanza responsabile verso la salvaguardia dei beni culturali, attraverso lo studio delle opere d'arte che raccontano storie, sono simbolo di un'epoca, comunicano idee ed emozioni, rendono più bello l'ambiente in cui viviamo.</p>		
<p>Acquisizione di modalità di comunicazione diverse da quello verbale o scritto che viene dalla realizzazione di elaborati artistici personali e dall'analisi dei significati di artisti di epoche</p>			<p>Sviluppo di una visione interculturale attraverso lo studio di opere appartenenti a culture diverse.</p>		

diverse.

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **EDUCAZIONE FISICA**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.
- Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento in situazione.
- Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di relazione quotidiana e di rispetto delle regole.
- Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione.
- Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri.
- È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE DEI LINGUAGGI
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	“Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)
INDIVIDUARE	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO;

COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.			
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.			
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE			
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ			
FONTE: "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari"	<i>Il corpo e il movimento</i>			
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: <i>"Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti"</i>			
Disciplina	<i>Educazione fisica</i>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE <i>(Desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze delle I.N. 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>L'alunno è consapevole delle proprie competenze motorie sia nei punti di forza sia nei limiti.</i> 2. <i>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</i> 	I <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. 2. Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 3. Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. 4. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali alla realizzazione del gesto motorio efficace. 5. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria. 6. Essere in grado di rilevare i 	II <ol style="list-style-type: none"> 1. Realizzare movimenti e sequenze di movimenti su strutture temporali. – Orientarsi nell'ambiente naturale e negli edifici attraverso la lettura e decodificazione di mappe. 2. Utilizzare e trasferire le abilità coordinative acquisite per la realizzazione di gesti tecnici dei vari sport. 3. Utilizzare e correlare le variabili spazio-temporali funzionali 	III <ol style="list-style-type: none"> 1. Trasferisce le abilità in gesti tecnici dei vari sport e per risolvere situazioni nuove o inusuali. 2. Applicare gli schemi motori appropriati nelle varie discipline. 3. Riconoscere i propri limiti e le proprie potenzialità nelle capacità condizionali (forza- velocità- resistenza) 4. Orientarsi nell'ambiente naturale e artificiale anche attraverso ausili specifici

		<p>principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>7. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>8. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento.</p> <p>9. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio/respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.</p>	<p>alla realizzazione del gesto motorio efficace.</p> <p>4. Riconoscere e utilizzare il ritmo nell'elaborazione motoria</p> <p>5. Essere in grado di rilevare i principali cambiamenti morfologici del corpo.</p> <p>6. Controllare i segmenti corporei in situazioni complesse.</p> <p>7. Riconoscere e controllare le modificazioni cardio-respiratorie durante il movimento. Mantenere un impegno motorio prolungato nel tempo, manifestando autocontrollo del proprio corpo nella sua funzionalità cardio-respiratoria e muscolare, rispettando le pause di recupero.</p>	<p>(mappe, bussole).</p> <p>5. Ampliare l'applicazione dei principi metodologici dell'allenamento per mantenere un buono stato di salute.</p>
CONOSCENZE		ABILITA'		

<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento delle capacità coordinative 2. Sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) 	<p style="text-align: center;">II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidamento delle capacità coordinative. 2. Sviluppo e miglioramento delle capacità condizionali (forza, rapidità, resistenza, mobilità articolare) 	<p style="text-align: center;">III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sviluppo dell'automatizzazione del gesto motorio e anticipazione motoria. 2. Fantasia motoria. 	<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare efficacemente le proprie capacità incondizionali facili e normali (combinazione dei movimenti, equilibrio, orientamento, ritmo, ecc) 2. Rispettare pause di recupero 3. Misurare il proprio saper fare attraverso test psico-fisici 	<p style="text-align: center;">II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare consapevolmente i piani di lavoro razionali, per l'incremento delle capacità condizionali, secondo propri livelli di maturazione, sviluppo, apprendimento. 2. Modulare e distribuire il carico motorio-sportivo secondo giusti parametri fisiologici 3. rispettare pause di recupero 	<p style="text-align: center;">III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare le abilità apprese in situazioni diverse 2. Risolvere in forma originale e creativa un determinato problema motorio
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITÀ</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Utilizza le abilità motorie e sportive acquisite adattando il movimento alla situazione;</i> 2. <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri;</i> 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. 2. Decodificare i gesti arbitrari. 	<p style="text-align: center;">II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. 2. - Cogliere e decodificare i gesti di 	<p style="text-align: center;">III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Usare consapevolmente il linguaggio del corpo utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica. 2. Elaborare strategie di gioco sempre più 	

COMUNICATIVO -ESPRESSIVA				3. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo	compagni in situazione di gioco e di sport. 3. Decodificare semplici gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 4. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).	complesse. 3. Cogliere e decodificare i gesti di compagni e avversari in situazione di gioco e di sport. 4. Decodificare i gesti arbitrari in relazione all'applicazione del regolamento di gioco. 5. Utilizzare in forma originale e creativa gli oggetti e il proprio corpo (ACROGYM).
	CONOSCENZE			ABILITÀ		
I Conoscere semplici codici espressivi per comunicare le proprie idee.	II Movimento come mezzo per rappresentare sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti, idee	III Movimento come mezzo per rappresentare sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti, idee	I Usare correttamente il linguaggio corporeo utilizzando semplici codici espressivi per comunicare le proprie idee.	II 1. Rappresentare con il movimento sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti ed idee. 2. Usare correttamente il linguaggio corporeo utilizzando vari codici espressivi.	III Rappresentare con il movimento sensazioni, emozioni, immagini, sentimenti ed idee usando correttamente il linguaggio corporeo, utilizzando vari codici espressivi, combinando la componente comunicativa e quella estetica.	
	1. <i>Utilizza gli aspetti comunicativo-</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO				

**IL GIOCO, LO
SPORT, LE
REGOLE E IL
FAIR PLAY**

relazionali del linguaggio motorio per entrare in relazione con gli altri, praticando, inoltre, attivamente i valori sportivi (fair play) come modalità di elazione quotidiana e di rispetto delle regole;

2. *Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;*
3. *È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune;*

I

1. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.
2. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica)
3. adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
4. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
5. Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per il compagno e l'avversario accettando gli esiti (fair-play).
6. Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.

II

1. Gestire in modo consapevole abilità specifiche riferite a situazioni tecniche e tattiche semplificate negli sport individuali e di squadra.
2. Partecipare in forma propositiva alla scelta di strategie di gioco e alla loro realizzazione (tattica) adottate dalla squadra mettendo in atto comportamenti collaborativi.
3. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico dei giochi sportivi, assumendo anche il ruolo di arbitro e/o funzioni di giuria.
4. Gestire gli eventi della gara (le situazioni competitive) con autocontrollo e rispetto per i compagni e gli avversari accettando gli esiti (fair-play).
5. -Inventare nuove forme di attività ludico-sportive.

III

1. Eseguire gesti tecnici sempre più complessi in situazione statica e dinamica e in forma analitica.
2. Relazionarsi positivamente con il gruppo, rispettando regole e collaborando con i compagni.
3. Condividere con la squadra strategie di gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi per la realizzazione di un fine comune.
4. Rispettare le regole in un gioco di squadra (pallavolo, basket, ecc.), svolgere un ruolo attivo utilizzando al meglio le proprie abilità tecniche e tattiche, svolgere ruolo di arbitro e giudice.
5. Gestire in modo consapevole le situazioni competitive.
6. Gestire in autonomia e consapevolezza

					situazioni agonistiche con autocontrollo e rispetto per l'avversario, accettando serenamente la sconfitta.
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
Elementi tecnici e regolamentari di alcuni giochi non convenzionali, realizzabili a livello scolastico.	Elementi tecnici e regolamentari di alcuni sport e giochi non convenzionali, realizzabili a livello scolastico.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Regolamento, tecniche e tattiche di alcuni giochi sportivi. 2. Le funzioni e i gesti arbitrali degli sport praticati a scuola 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Partecipare al gioco rispettando indicazioni e regole. 2. Accettare la sconfitta e, nella vittoria, rispettare gli avversari. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Applicare indicazioni e regole. 2. Collaborare e relazionarsi con gli altri accettando le diverse capacità. 3. Applicare i principali elementi tecnici di alcuni sport di squadra e individuali. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le principali tecniche e i fondamentali individuali e di squadra delle discipline sportive affrontate durante l'anno. 2. Applicare le indicazioni e le regole specifiche dei vari sport e conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico delle discipline sportive conosciute. 3. Riconoscere i propri limiti e accettare la sconfitta. 4. Collaborare con gli altri accettando la diversità.

**SALUTE E
BENESSERE,
PREVENZIONE
E SICUREZZA**

1. *Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello “star bene” in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione;*
2. *Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri;*

OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). 2. Utilizzare in modo responsabile (con “buon senso”) spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 3. Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica, sapendo applicare principi metodologici utili e funzionali per mantenere un buono stato di salute (metodiche di allenamento, principi alimentari, ecc). 2. Utilizzare in modo responsabile (con “buon senso”) spazi, attrezzature, sia individualmente, sia in gruppo. 3. Acquisire e praticare regole comportamentali riguardo la postura nei banchi e il sollevamento dei carichi (zaino etc.). 4. Utilizzare in modo consapevole gli attrezzi ai fini didattici. 5. Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni. 6. Acquisire consapevolezza delle funzioni fisiologiche e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Assumere consapevolezza della propria efficienza fisica sapendo applicare tecniche di controllo respiratorio e di rilassamento muscolare a conclusione del lavoro. 2. Gestire in modo autonomo l’attività nel pieno rispetto di attrezzature e persone. 3. Utilizzare le norme appropriate per la sicurezza dei compagni 4. Essere in grado di percepire e conoscere i mutamenti fisiologici. 5. Acquisire una cultura della legalità sportiva al fine del raggiungimento del risultato grazie ai propri mezzi. 6. Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all’assunzione di integratori, di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping,

			dei loro cambiamenti in relazione all'esercizio fisico.	droghe, alcool).	
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I Principali norme igieniche legate all'attività fisica.	II 1. Effetti dell'attività motoria sportiva per il benessere della persona e la prevenzione delle malattie. 2. L'attività sportiva come valore etico.	III 1. I comportamenti di sicurezza, per sé e per gli altri, nei vari ambiti di vita. 2. Effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, fumo, droghe, altro)	I Osservare norme igienico-sanitarie funzionali al mantenimento di uno stato di salute ottimale, nonché legate all'attività fisica.	II 1. Conoscere le principali norme di igiene legate all'attività fisica ed applicarle. 2. Riconoscere il rapporto tra alimentazione, esercizio fisico e salute assumendo adeguati stili di vita.	III 1. Essere consapevoli di comportamenti responsabili. 2. Mettere in atto, in modo autonomo, comportamenti funzionali alla sicurezza nei vari ambiti di vita.
		Ricordo disciplinare con Cittadinanza			
		L'attività sportiva promuove il valore del rispetto di regole concordate e condivise e i valori etici che sono alla base della convivenza civile. Attraverso l'Educazione fisica i ragazzi vengono educati al rispetto per sé e per l'avversario, alla lealtà, al senso di appartenenza e di responsabilità, al controllo dell'aggressività, alla negazione di qualunque forma di violenza.			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **STORIA**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L'alunno si informa in modo autonomo su fatti e problemi storici anche mediante l'uso di risorse digitali.
- Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi. Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio.
- Espone oralmente e con scritture – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni.
- Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.
- Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.
- Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.
- Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.
- Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.

CURRICOLO VERTICALE DELL'ASSE STORICO - SOCIALE DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE STORICO-SOCIALE
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	“Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”
Fonte: D.M. 139/2007	Competenze di cittadinanza

USO DELLE FONTI		ed eventi dalla caduta dell'Impero Romano d'Occidente al Rinascimento	per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a fatti ed eventi dal Rinascimento alla caduta dell'impero napoleonico.	per produrre conoscenze su temi definiti, relativi a fatti ed eventi dai nuovi equilibri europei successivi alla caduta di Napoleone, fino ai nostri giorni	
CONOSCENZE			ABILITA'		
I 1. Le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche, materiali) 2. Il concetto di periodizzazione. 3. Il proprio manuale come fonte di informazioni.	II 1. Le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche, materiali) 2. Il concetto di periodizzazione. 3. Il proprio manuale come fonte di informazioni.	III 1. Le fonti (scritte, orali, visive o iconografiche, materiali) 2. Il concetto di periodizzazione. 3. Il proprio manuale come fonte di informazioni.	I Leggere fonti di diversa natura utili alla ricostruzione di un fenomeno storico	II 1. Individuare un tema; disporre cronologicamente e tematicamente alcune informazioni sulla linea del tempo. 2. Utilizzare la rete web per reperire informazioni.	III 1. Utilizzare la rete web per reperire informazioni. 2. Organizzare in testi le informazioni storiche ricavate dalle fonti utilizzate.
ORGANIZZAZIONE DELLE	1. <i>Comprende aspetti, processi e avvenimenti fondamentali della storia italiana dalle forme di insediamento e di potere medievali alla formazione dello stato unitario fino alla nascita della Repubblica, anche con possibilità di aperture e</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali,	II 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali, per	III 1. Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. 2. Costruire grafici e mappe spazio-temporali,	

INFORMAZIONI			<p><i>confronti con il mondo antico.</i></p> <p>2. <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea medievale, moderna e contemporanea, anche con possibilità di aperture e confronti con il mondo antico.</i></p> <p>3. <i>Conosce aspetti e processi fondamentali della storia mondiale, dalla civilizzazione neolitica alla rivoluzione industriale, alla globalizzazione.</i></p> <p>4. <i>Conosce aspetti e processi essenziali della storia del suo ambiente.</i></p> <p>5. <i>Conosce aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità e li sa mettere in relazione con i fenomeni storici studiati.</i></p>	<p>per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza</p> <p>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza</p> <p>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>	<p>per organizzare le conoscenze studiate in strutture/quadri concettuali idonei a individuare continuità, discontinuità, trasformazioni, stabilire raffronti e comparazioni, nessi premessa-conseguenza</p> <p>3. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale (dalle storie alla Storia).</p> <p>4. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>
CONOSCENZE			ABILITÀ			
I	II	III	I	II	III	
Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Alto e il Basso Medioevo in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso.	Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'età moderna in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso.	Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Età Contemporanea in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso.	Leggere una carta storico - geografica relativa agli eventi studiati - Usare cronologie e carte storiche e geografiche per rappresentare le conoscenze.	1. Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici. 2. Costruire mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze	1. Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici. 2. Costruire mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze	

				studiate. 3. Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate. 4. Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti.	studiate. 3. Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate. 4. Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti.
STRUMENTI CONCETTUALI	1. <i>Comprende testi storici e li sa rielaborare con un personale metodo di studio,</i> 2. <i>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
		1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, anche a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. 3. Usare le conoscenze apprese per	1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, anche a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. 3. Usare le conoscenze apprese per comprendere	1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali (quadri di civiltà; linee del tempo parallele; fatti ed eventi cesura; cronologie e periodizzazioni) 2. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati, anche a partire dalle vestigia presenti nel territorio d'appartenenza. 3. Usare le conoscenze apprese per	

		comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile		problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile		comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile			
CONOSCENZE				ABILITÀ					
I		II		I		II			
<p>1. Il tempo (ordine cronologico, periodizzazione, durata, contemporaneità)</p> <p>2. Strumenti (asse temporale, carte, schemi, grafici, tabelle)</p>		<p>1. I concetti di evento, contesto, fatto storico, classe sociale, borghesia, umanesimo, rivoluzione, capitalismo e socialismo</p> <p>2. Aspetti del patrimonio culturale, italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a centri storici, musei e parchi</p>		<p>1. I concetti di: evento, contesto, fatto storico, problema storiografico, classe sociale, borghesia, rivoluzione, capitalismo e socialismo, globalizzazione, colonialismo, neocolonialismo. Divario Nord e Sud del mondo e problematiche politiche sociali - economiche</p> <p>2. Aspetti del patrimonio culturale italiano e dell'umanità, in occasione di visite di studio a musei, archivi, centri storici, biblioteche</p>		<p>1. Usare la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, durate, periodizzazioni</p> <p>2. Usare il sistema di misura occidentale del tempo storico (avanti Cristo- dopo Cristo)</p>		<p>1. Confrontare fenomeni: individuare semplici relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni.</p> <p>2. Comprendere alcuni aspetti dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>3. Conoscere alcuni elementi del patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Usare le conoscenze apprese per comprendere alcuni semplici problemi di convivenza civile.)</p>	
				III		III			
				<p>1. Comprendere aspetti e strutture dei processi storici italiani, europei e mondiali.</p> <p>2. Conoscere il patrimonio culturale collegato a i temi affrontati.</p> <p>3. Usare le conoscenze apprese per comprendere e contestualizzare problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p> <p>4. Confrontare fenomeni; individuare relazioni causali, temporali e spaziali tra i fenomeni.</p>					

		e parchi.			
PRODUZIONE SCRITTA E ORALE	<p>1. <i>Produce informazioni storiche con fonti di vario genere – anche digitali – e le sa organizzare in testi.</i></p> <p>2. <i>Espone oralmente e con scrittura – anche digitali – le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni</i></p>		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			I Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	II Produce testi, utilizzando conoscenze, selezionate da fonti di informazione diverse, manualistiche e non, cartacee e digitali	III Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I 1. Regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti 2. Lessico specifico della disciplina	II 1. Regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti 2. Lessico specifico della disciplina	III 1. Regole morfo-sintattiche per la produzione di testi orali e scritti corretti e coerenti 2. Lessico specifico della disciplina	I 1. Elaborare in testi orali e scritti gli argomenti studiati 2. Produrre informazioni da grafici, tabelle, carte storiche, reperti iconografici e consultare testi di genere diverso	II 1. Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato e operando collegamenti. 2. Produrre testi, utilizzando conoscenze selezionate da fonti manualistiche, cartacee e digitali. 3. Ricostruire con la mediazione	III 1. Esporre le conoscenze utilizzando un linguaggio appropriato. 2. Esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato, operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni

				dell'insegnante alcuni periodi della storia locale utilizzando documenti e testimonianze.	
		Raccordo disciplinare con Cittadinanza			
		Scoprire e apprezzare il valore dei beni culturali attraverso l'uso delle fonti archeologiche, museali, archivistiche e iconiche	Sviluppare una prima comprensione del mondo attraverso la continua connessione dei poli temporali del presente e del passato Sviluppo di una visione interculturale attraverso la lettura della complessità della società planetaria del XXI secolo.		
		Comprendere meglio il presente e pianificare le scelte future alla luce degli avvenimenti del passato.			

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **GEOGRAFIA**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.
- Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.
- Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.
- Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi

territoriali alle diverse scale geografiche.

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE STORICO-SOCIALE	
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	“Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”	
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza	
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L’USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO	
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO	
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI	
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.	
ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L’INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.	
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL’APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE	
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ	
FONTE: “Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari”	<i>Gli ambiti della storia e della geografia</i>	
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: “Fornire un’educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”	
Disciplina	<i>Geografia</i>	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE <i>(Desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze delle I.N. 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

ORIENTAMENTO	<p><i>1. Lo studente si orienta nello spazio e sulle carte di diversa scala in base ai punti cardinali e alle coordinate geografiche; sa orientare una carta geografica a grande scala facendo ricorso a punti di riferimento fissi.</i></p>			I	II	III
				<p>1. Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>1. Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>	<p>1. Orientarsi <i>sulle</i> carte e orientare <i>le</i> carte a grande scala in base ai punti cardinali (anche con l'utilizzo della bussola) e a punti di riferimento fissi.</p> <p>2. Orientarsi nelle realtà territoriali lontane, anche attraverso l'utilizzo dei programmi multimediali di visualizzazione dall'alto.</p>
CONOSCENZE				ABILITA'		
I	II	III	I	II	III	
<p>1. L'orientamento (i punti cardinali, la bussola, i paralleli e i meridiani, la latitudine e la longitudine)</p> <p>2. Il disegno della Terra (i vari tipi di carte, la fotografia aerea, l'immagine da satellite, la geografia dei</p>	<p>1. Cartografia dell'Europa</p> <p>2. I principali concetti geografici</p>	<p>1. Ambienti della terra</p> <p>2. Fenomeni fisici e antropici generali: (desertificazione, inquinamento, guerre dell'acqua, fenomeni migratori)</p>	<p>1. Orientarsi nello spazio circostante e sulle carte geografiche, utilizzando riferimenti iconografici, topologici e punti cardinali</p>	<p>1. Sviluppare e arricchire la carta mentale dell'Europa e dei singoli stati</p> <p>2. Consolidare i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione, regione, paesaggio,</p>	<p>1. Sviluppare e arricchire la carta mentale del mondo</p> <p>2. Consolidare, ampliare e approfondire i concetti cardine della Geografia: ubicazione, localizzazione,</p>	

<p>numeri e dei grafici) 3. Dal vicino al lontano (il mio ambiente, il territorio)</p>				<p>ambiente, territorio</p>	<p>regione, paesaggio, ambiente, territorio, insediamenti umani, sviluppo e sottosviluppo, cultura e religioni</p>
<p>LINGUAGGIO DELLA GEOGRAFICITÀ</p>	<p>1. <i>Utilizza opportunamente carte geografiche, fotografie attuali e d'epoca, immagini da telerilevamento, elaborazioni digitali, grafici, dati statistici, sistemi informativi geografici per comunicare efficacemente informazioni spaziali.</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			
		<p style="text-align: center;">I</p> <p>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>1. Leggere e interpretare vari tipi di carte geografiche (da quella topografica al planisfero), utilizzando scale di riduzione, coordinate geografiche e simbologia.</p> <p>2. Utilizzare strumenti tradizionali (carte, grafici, dati statistici, immagini, ecc.) e innovativi (telerilevamento e cartografia computerizzata) per comprendere e comunicare fatti e</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <p>1. Conoscere e comunicare attraverso il linguaggio della Geografia: termini specifici, carte, grafici</p> <p>2. Individuare le differenze tra Paesi e tra attività tradizionali e avanzate</p> <p>3. Rilevare e confrontare gli elementi economici tipici degli Stati studiati</p> <p>4. Individuare gli effetti sul paesaggio di alcuni fattori naturali e umani nel corso della storia.</p>	

		fenomeni territoriali.	fenomeni territoriali.		
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Alto e il Basso Medioevo in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso.	II Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'età moderna in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso.	III Fatti, personaggi, eventi e istituzioni caratterizzanti l'Età Contemporanea in relazione al contesto fisico, sociale, economico, tecnico, culturale e religioso.	I Leggere una carta storico - geografica relativa agli eventi studiati - Usare cronologie e carte storiche e geografiche per rappresentare le conoscenze.	II 5. Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici. 6. Costruire mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze studiate. 7. Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate. 8. Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti.	III 5. Selezionare e organizzare le informazioni con schemi, tabelle e grafici. 6. Costruire mappe spazio - temporali per organizzare le conoscenze studiate. 7. Correlare i vari aspetti dell'organizzazione delle società studiate. 8. Riconoscere le linee evolutive e i processi di trasformazione di singoli fenomeni storici individuando le permanenze e i mutamenti.
	<i>1. Riconosce nei paesaggi europei e</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			

PAESAGGIO	<i>mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare.</i>			I	II	III
				1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione	1. Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani ed europei anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. 2. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione
CONOSCENZE				ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III	
Gli elementi che caratterizzano i principali paesaggi italiani ed europei con particolare riferimento alla morfologia, all'idrografia, ai climi e ai vari paesaggi climatici	Gli Stati europei: <ul style="list-style-type: none"> • posizione, aspetti fisici, regioni risorse naturali, popolazione, economia • Problemi ecologici, salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale; sviluppo sostenibile 	1. Elementi e fattori dei paesaggi: ambienti naturali e climi del mondo 2. Posizione, aspetti fisici, regioni bioclimatiche, risorse naturali, popolazione, economia dei continenti 3. Popolazione, insediamenti umani ed economia nel mondo 4. Clima/ ambiente popolazione/	Denominare e confrontare i principali elementi che caratterizzano i paesaggi italiani ed europei	1. Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali ed umani relativi all'Europa 2. Individuare e spiegare i collegamenti tra ambiente, risorse e sviluppo economico 3. Riconoscere nel territorio europeo gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale	5. Individuare e spiegare i collegamenti tra elementi naturali e umani relativi ai diversi continenti 6. Individuare e descrivere il ruolo e l'identità di alcuni Paesi extraeuropei 7. Riconoscere e descrivere i principali paesaggi 8. Riconoscere e localizzare i principali fenomeni ambientali (fisici e	

		economia 5. Elementi artistici storici e culturali tipici dei diversi ambienti		e culturale da tutelare e valorizzare	antropici)
REGIONE E SISTEMA TERRITORIALE	<i>1. Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo al territorio italiano ed europeo. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale ed europea. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali di diverse zone d'Europa, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Europa. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata europea. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali Paesi europei, anche in relazione alla loro differente evoluzione storico-sociale ed economica ed in relazione alla situazione italiana. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Consolidare il concetto di regione geografica (fisica, climatica, storica, economica) applicandolo all'Italia, all'Europa e agli altri continenti. 2. Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. 3. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei continenti extra-europei, anche in relazione alla loro evoluzione storico – politico - economica. 	
CONOSCENZE		ABILITÀ			

<p style="text-align: center;">I</p> <p>Geografia umana d'Europa (L'Europa agricola, dell'industria, del terziario, dei popoli, delle culture, delle città, i problemi dell'Europa...)</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>L'Unione Europea:</p> <ul style="list-style-type: none"> • storia, obiettivi, principali organismi • Elementi culturali tipici dei diversi ambienti europei • Organizzazione di vita sviluppo sociale, economico artistico e culturale 	<p style="text-align: center;">III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Problemi ecologici/ salvaguardia dell'ambiente e del patrimonio culturale/ sviluppo sostenibile 2. Le organizzazioni internazionali e le organizzazioni non governative 	<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Utilizzare correttamente concetti geografici, 2. Individuare le progressive trasformazioni operate dall'uomo sul paesaggio naturale 3. Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile 	<p style="text-align: center;">II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Confrontare realtà spaziali e antropiche tipiche dell'Europa 2. Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile 	<p style="text-align: center;">III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere nel territorio gli elementi significativi in ordine al patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 2. Confrontare realtà spaziali e antropiche diverse 3. Riconoscere modelli di comportamento individuali e collettivi coerenti con uno sviluppo sostenibile
Raccordo disciplinare con Cittadinanza					
<p>Sviluppo di persone autonome e critiche in grado di assumere decisioni responsabili nella gestione e tutela dell'ambiente con un consapevole sguardo al futuro.</p>			<p>Cogliere la profonda interconnessione tra l'uomo e il suo ambiente di vita che influenza migrazioni, sfruttamento delle materia prime, delle risorse e le scelte della comunità. E della ricaduta</p>		
<p>Sviluppare competenze di cittadinanza attiva per aprirsi al mondo attuale con la consapevolezza far parte di una realtà multi etnica.</p>					

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **RELIGIONE**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.
- Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.
- Ricostruisce gli elementi fondamentali della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.
- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.
- Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE STORICO-SOCIALE
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	“Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E

	VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)			
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.			
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.			
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE			
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ			
FONTE: "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari"	<i>Gli ambiti della storia e della geografia</i>			
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: <i>"Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti"</i>			
Disciplina	<i>Religione</i>			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE <i>(Desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze delle I.N. 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
DIO E L'UOMO	<ol style="list-style-type: none"> <i>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i> <i>Ricostruisce gli elementi fondamentali della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne</i> 	I <ol style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con altre religioni. 	II <ol style="list-style-type: none"> Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito santo. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati 	III <ol style="list-style-type: none"> Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e confrontarle con altre religioni. Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che

	<p><i>una interpretazione consapevole.</i></p> <p>3. <i>Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i></p> <p>4. <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>		<p>della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo</p>	<p>riconosce in Lui il Figlio di Dio , Salvatore del mondo.</p> <p>4. Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo.</p>	
CONOSCENZE			ABILITA'		
I	II	III	I	II	III
<p>1. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni</p> <p>2. L'identità storica di Gesù e il riconoscimento di lui come Figlio di Dio fatto Uomo, Salvatore del</p>	<p>1. L'opera di Gesù, la sua morte e resurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola , la liturgia e la testimonianza della carità.</p> <p>2. La Chiesa generata dallo Spirito Santo, realtà universale e</p>	<p>1. Ricerca umana e rivelazione di Dio nella storia: il cristianesimo a confronto con l'Ebraismo e le altre religioni.</p> <p>2. La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita.</p> <p>3. Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</p>	<p>1. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'ebraismo e dell'Islam.</p> <p>2. Ricostruire le tappe della storia di Israele</p>	<p>1. Ricostruire le tappe della prima comunità cristiana a partire da Gesù</p> <p>2. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento</p>	<p>1. Evidenziare gli elementi specifici della dottrina, del culto e dell'etica delle altre religioni, in particolare dell'ebraismo e dell'Islam.</p> <p>2. Riconoscere le dimensioni fondamentali</p>

mondo	<p>locale, comunità di fratelli, edificata da carismi e ministeri.</p> <p>3. La persona di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale moderna.</p> <p>4. I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.</p>	<p>4. Fede e scienza, letture distinte ma non conflittuali.</p> <p>5. Vita e morte nella visione di fede cristiana e nelle altre religioni</p>		<p>particolare alle lettere di Paolo.</p> <p>3. Individuare caratteristiche e responsabilità di ministeri, stati di vita e istituzioni ecclesiali.</p> <p>4. Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti</p>	<p>dell'esperienza di fede di alcuni personaggi biblici, mettendole anche a confronto con figure religiose.</p> <p>3. Confrontare spiegazioni religiose e scientifiche del mondo e della vita.</p>
<p>LA BIBBIA E LE ALTRE FONTI</p>	<p><i>1. Ricostruisce gli elementi fondamentali della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</i></p> <p><i>2. Individua, a partire dalla Bibbia, le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini.</i></p>	<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>			
		<p>I</p> <p>1. Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella chiesa è accolta come parola di Dio</p> <p>2. Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici con adeguati metodi interpretativi</p>	<p>II</p> <p>1. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p>	<p>III</p> <p>1. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche...) italiane ed europee</p>	
<p>CONOSCENZE</p>		<p>ABILITÀ</p>			

<p style="text-align: center;">I</p> <p>Il libro della Bibbia , documento storico-culturale e Parola di Dio</p>	<p style="text-align: center;">II</p> <p>La persona di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale moderna, decifrando la matrice biblica.</p>	<p style="text-align: center;">III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Gesù, via, verità e vita per l'umanità. 2. Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani. 	<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruire la composizione della Bibbia 2. Identificare i tratti fondamentali della figura di Gesù nei vangeli sinottici, confrontandoli con la ricerca storica 	<p style="text-align: center;">II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogni e alle attese dell'uomo, con riferimento particolare alle lettere di Paolo. 2. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. 	<p style="text-align: center;">III</p> <p>Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>
<p style="text-align: center;">IL LINGUAGGIO RELIGIOSO</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ricostruisce gli elementi fondamentali della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. 2. Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli , preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale 		<p>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO</p>		
			<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medioevale ,moderna e contemporanea. 2. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi 3. Focalizzare le strutture e 	<p style="text-align: center;">II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche(letterarie, musicali, pittoriche..) italiane ed europee. 2. Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della 	<p style="text-align: center;">III</p> <p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa nell'epoca medioevale, moderna e contemporanea.</p>

	<i>e spirituale.</i>	i significati dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni	Chiesa. 3. Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dell'antichità ai nostri giorni.		
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I La preghiera del al Padre nella vita di Gesù e nell'esperienza dei suoi discepoli	II 1. La persona di Gesù nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca medioevale moderna. 2. I sacramenti, incontro con Cristo nella Chiesa, fonte di vita nuova.	III Il decalogo, il comandamento nuovo di Gesù e le beatitudini nella vita dei cristiani.	I Individuare lo specifico della preghiera cristiana e le sue diverse forme	II 1. Riconoscere vari modi di interpretare la vita di Gesù, di Maria e dei santi nella letteratura e nell'arte. 2. Cogliere gli aspetti costitutivi e i significati della celebrazione dei sacramenti	Motivare le risposte del cristianesimo ai problemi della società d'oggi.
I VALORI ETICI E RELIGIOSI	1. <i>È aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</i> 2. <i>Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male	II Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia ed Europa, nell'epoca tardoantica, medioevale, moderna e contemporanea.	III 1. Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. 2. Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte	

	<p><i>vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</i></p>				<p>etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso.</p> <p>3. Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.</p>
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
<p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità.</p>	<p>L'opera di Gesù, la sua morte e risurrezione e la missione della Chiesa nel mondo: l'annuncio della Parola, la liturgia e la testimonianza della carità</p>	<p>1. La fede, alleanza tra Dio e l'uomo, vocazione e progetto di vita. 2. Il cristianesimo e il pluralismo religioso.</p>	<p>Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogno e alle attese dell'uomo.</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogno e alle attese dell'uomo. 2. Documentare come le parole e le opere di Gesù abbiano ispirato scelte di vita fraterna, di carità e di riconciliazione nella storia dell'Europa e del mondo. 3. Riconoscere i</p>	<p>1. Riconoscere le caratteristiche della salvezza attuata da Gesù in rapporto ai bisogno e alle attese dell'uomo. 2. Rintracciare nei documenti della Chiesa gli atteggiamenti che favoriscono l'incontro, il confronto, e la convivenza tra persone di diversa cultura e religione.</p>

				<p>principali fattori del cammino ecumenico e l'impegno delle Chiese e comunità cristiane per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.</p>	<p>3. Individuare nelle testimonianze di vita evangelica, anche attuali, scelte di libertà per un proprio progetto di vita.</p> <p>4. Confrontare criticamente comportamenti e aspetti della cultura attuale con la proposta cristiana.</p> <p>5. Individuare l'originalità della speranza cristiana rispetto alla proposta di altre visioni religiose.</p>
		Raccordo disciplinare con Cittadinanza			
		<p>Comprendere il significato di gruppo e di comunità e di cittadini partecipando all'attività di gruppo, confrontandosi con gli altri, valutando soluzioni e portando a termine ruoli e compiti a secondo le proprie capacità</p>	<p>Comprendere il significato dei termini di norma, patto e sanzione imparando ad assumere responsabilmente atteggiamenti, ruoli e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria</p>		

	<p>Comprendere il significato dei concetti di diritto, dovere, responsabilità, d'identità, di libertà e di uguaglianza riflettendo sul significato delle regole e rispettare nei diversi contesti le norme della convivenza civile e delle differenze sociali .</p>	<p>Comprendere la tolleranza, la lealtà e il rispetto, i principi fondamentali della Costituzione e delle Carta dei diritti dell'uomo e dell'infanzia attraverso la conoscenza dei principali organismi umanitari, di cooperazione e tutela dell'ambiente.</p>
--	---	--

CURRICOLO VERTICALE DELL'ASSE MATEMATICO DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **MATEMATICA**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L'alunno si muove con sicurezza nel calcolo sia con i numeri naturali che con quelli razionali e reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.
- Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi.
- Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni
- Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza .
- Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
- Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.
- Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione)
- Sostiene le proprie convinzioni, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni; accetta di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta.
- Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale.
- Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.
- Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)		ASSE MATEMATICO	
Fonte: Racc. UE 22/05/2018		“Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali”	
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)		Competenze di cittadinanza	
IMPARARE A IMPARARE		ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L’USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO	
PROGETTARE		USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO	
COMUNICARE		COMPNDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI	
RISOLVERE PROBLEMI		INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI		INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.	
ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE		INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L’INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.	
COLLABORARE E PARTECIPARE		INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL’APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE	
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE		INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ	
FONTE: “Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari”		<i>Il pensiero matematico – Il pensiero computazionale</i>	
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030		OBIETTIVO 4: “Fornire un’educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”	
Disciplina		<i>Matematica</i>	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE <i>(Desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze delle I.N. 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO	

<p style="text-align: center;">NUMERI</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Si muove con sicurezza nel calcolo sia con i numeri naturali che con quelli razionali e reali, ne padroneggia le diverse rappresentazioni e stima la grandezza di un numero e il risultato di operazioni.</i> 2. <i>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto.</i> 3. <i>Ha rafforzato un atteggiamento positivo rispetto alla matematica attraverso esperienze significative e ha capito come gli strumenti matematici appresi siano utili in molte situazioni per operare nella realtà.</i> 4. <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati</i> 	<p style="text-align: center;">I</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere il linguaggio degli insiemi. 2. Conoscere le operazioni fondamentali tra insiemi. 3. Eseguire le quattro operazioni, applicandone opportunamente le proprietà per ordinamenti e confronti tra numeri naturali. 4. Saper rappresentare sulla retta orientata i numeri naturali. 5. Saper risolvere problemi aritmetici utilizzando le proprietà dell'insieme numerico studiato. 6. Saper utilizzare le potenze conoscendone le proprietà, avvalendosi della notazione esponenziale per semplificare i calcoli. 7. Utilizzare le espressioni numeriche rispettando precedenza di operazioni e parentesi anche per risolvere problemi. 8. Individuare multipli e divisori di un numero naturale al fine di saper calcolare il MCD e mcm anche con metodi diversi. 9. Saper utilizzare la frazione 	<p style="text-align: center;">II</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper operare con i numeri razionali in forma decimale e frazionaria. 2. Conoscere i numeri irrazionali e saper operare con essi anche attraverso l'uso delle tavole numeriche. 3. Saper risolvere problemi aritmetici utilizzando le proprietà dell'insieme numerico studiato. 	<p style="text-align: center;">III</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e confrontare i numeri reali. 2. Saper rappresentare i numeri relativi sulla retta orientata. 3. Eseguire le operazioni fondamentali in R. 4. Riconoscere monomi e polinomi. 5. Eseguire operazioni con monomi e polinomi. 6. Risolvere espressioni letterali. 7. Conoscere identità ed equazioni. 8. Risolvere e verificare un'equazione di primo grado a una incognita. 9. Saper risolvere problemi aritmetici utilizzando le proprietà dell'insieme numerico studiato.
--	--	---	---	--

		come operatore.			
CONOSCENZE			ABILITA'		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Insiemi, operazioni tra insiemi. 2. Operazioni ed espressioni con i numeri naturali. 3. Potenze. 4. Multipli e divisori. 5. Numeri primi e composti. 6. Scomposizione in fattori primi. 7. Rappresentazione di frazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentazione di frazioni e loro riconoscimento. 2. Dalla frazione al numero e dal numero alla frazione. 3. Operazioni con i numeri decimali e frazionari. 4. Estrazione di radice quadrata e uso delle tavole aritmetiche. 5. Calcolo di rapporti. 6. Risoluzione di proporzioni. 7. Calcolo della percentuale. 8. Proporzionalità diretta e inversa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Confronto di numeri reali. 2. Operare nell'insieme R applicando le regole fondamentali del calcolo algebrico. 3. Uso delle lettere come generalizzazione dei numeri in casi semplici. 4. Applicare primo e secondo principio di equivalenza per risolvere un'equazione di primo grado. 5. Cenni di geometria analitica. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare, interpretare e analizzare dati utilizzando tabelle e insiemi. 2. Confrontare, eseguire le quattro operazioni e applicarne le proprietà. 3. Calcolare e operare con le potenze applicandone le proprietà. 4. Applicare i criteri di divisibilità. 5. Riconoscere i numeri primi dai numeri composti. 6. Scomporre un numero in fattori primi. 7. Calcolare MCD e mcm tra due o più 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Trasformare una frazione in numero decimale e viceversa. 2. Operare con le frazioni dopo averle ridotte ai minimi termini. 3. Calcolare in vari modi la radice di un numero, operare con le radici applicandone le proprietà. 4. Risolvere le proporzioni applicandone le proprietà. 5. Calcolare percentuale, interesse e sconto. 6. Risolvere 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare, confrontare ed ordinare i numeri reali. 2. Risolvere operazioni, espressioni e situazioni problematiche in Z. 3. Costruire, interpretare e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 4. Risolvere equazioni, utilizzando i principi di

			numeri. 8. Usare la frazione come operatore. 9. Risolvere problemi aritmetici utilizzando le proprietà dell'insieme numerico studiato.	problemi aritmetici utilizzando le proprietà dell'insieme numerico studiato.	equivalenza e verificarle. 5. Risolvere problemi aritmetici utilizzando le proprietà dell'insieme numerico studiato.
SPAZIO E FIGURE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconosce e denomina le forme del piano e dello spazio, le loro rappresentazioni e ne coglie le relazioni tra elementi. 2. Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico, adeguandolo al contesto. 3. Riconosce e risolve problemi in contesti diversi valutando le informazioni e la loro coerenza. 4. Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere enti geometrici fondamentali e descriverli con linguaggio specifico. 2. Saper esprimere ed effettuare misure utilizzando il S.I. 3. Conoscere e utilizzare il piano cartesiano per rappresentare punti, segmenti e figure piane. 4. Riconoscere e descrivere una figura piana. 5. Saper risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure studiate. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper classificare le figure piane. 2. Conoscere le proprietà delle figure piane. 3. Saper calcolare area e perimetro di poligoni. 4. Riconoscere relazioni tra figure. 5. Conoscere e applicare il teorema di Pitagora. 6. Conoscere e realizzare trasformazioni isometriche e non (similitudine). 7. Saper risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i teoremi di Euclide. 2. Disegnare figure piane e solide utilizzando in modo appropriato opportuni strumenti. 3. Conoscere proprietà di circonferenza, cerchio e loro parti. 4. Cenni storici su π (pi greco), utilizzo corretto della sua approssimazione. 5. Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio. 6. Conoscere proprietà di poligoni inscritti e 	

			delle figure studiate.	circoscritti. 7. Riconoscere posizioni reciproche fra rette e fra piani nello spazio. 8. Conoscere proprietà principali delle figure solide (principali poliedri e solidi di rotazione). 9. Saper calcolare misura della circonferenza e area del cerchio. 10. Saper calcolare superfici e volumi dei solidi studiati. 11. Saper risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure studiate.
--	--	--	------------------------	--

CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
1. Enti geometrici fondamentali. 2. Grandezze: misura di lunghezza e di capacità. 3. Immagini di punti,	1. Poligoni (triangoli, quadrilateri e poligoni regolari). 2. Equiscomponibilità 3. Misure di perimetro	1. Utilizzo del piano cartesiano per rappresentare figure. 2. Circonferenza e cerchio.	1. Operare con misure di vario tipo usando multipli e sottomultipli. 2. Disegnare, confrontare e	1. Riconoscere, confrontare e disegnare triangoli e quadrilateri. 2. Individuare i dati di un problema,	1. Risolvere problemi su figure simili applicando i teoremi di Euclide 2. Conoscere definizioni,

<p>segmenti e costruzione di figure sul piano cartesiano.</p> <p>4. Misura dell'ampiezza degli angoli e operazioni con gli angoli.</p> <p>5. Calcolo del perimetro di un poligono.</p>	<p>ed area.</p> <p>4. Equivalenza tra figure piane.</p> <p>5. Applicazione del teorema di Pitagora.</p> <p>6. Applicazione I e II teorema di Euclide.</p> <p>7. Movimenti diretti e inversi.</p>	<p>3. Risoluzione problemi di geometria piana e solida.</p> <p>4. Misure di superfici e volumi.</p>	<p>misurare segmenti, rette e angoli nel piano e nel mondo circostante.</p> <p>3. Riconoscere, confrontare e disegnare poligoni.</p> <p>4. Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle figure studiate</p>	<p>seguire una strategia risolutiva, calcolando area e perimetro di poligoni diversi e saperli confrontare.</p> <p>3. Conoscere il teorema di Pitagora e le terne pitagoriche e saperlo applicare al triangolo rettangolo e alle altre figure piane.</p> <p>4. Eseguire il disegno di due figure congruenti, classificare le isometrie e riconoscere le proprietà sapendo effettuare traslazioni, simmetrie e rotazioni e cogliendo la relazione tra gli elementi.</p> <p>5. Riconoscere figure simili, e usare i criteri di similitudine nei problemi.</p> <p>6. Risolvere problemi</p>	<p>proprietà significative, sapendole individuare e riprodurre con l'uso di strumenti opportuni del cerchio e della circonferenza.</p> <p>3. Calcolare gli elementi della circonferenza, la lunghezza della circonferenza, l'area del cerchio.</p> <p>4. Rappresentare figure tridimensionali nel piano.</p> <p>5. Applicare formule per calcolare aree e volumi di poliedri e solidi di rotazione.</p> <p>6. Rappresentare oggetti tridimensionali a partire da oggetti bidimensionali.</p> <p>7. Risolvere problemi geometrici utilizzando le proprietà delle</p>
--	--	---	---	--	--

				geometrici utilizzando le proprietà delle figure studiate.	figure studiate.
RELAZIONI E FUNZIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Confronta procedimenti diversi e produce formalizzazioni che gli consentono di passare da un problema specifico a una classe di problemi.</i> 2. <i>Analizza ed interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne relazioni/leggi matematiche.</i> 3. <i>Utilizza ed interpreta il linguaggio matematico (piano cartesiano, formule ed equazioni) e ne coglie il rapporto con il linguaggio naturale</i> 4. <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> 		OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
			I	II	III
			<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di un foglio elettronico 2. Conosce il piano cartesiano come modalità di individuazione di punti 3. Conoscere le lettere come generalizzazione di proprietà. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere il significato di percentuale e saperla calcolare utilizzando strategie diverse. 2. Interpretare, costruire e trasformare formule che contengono lettere per esprimere in forma generale relazioni e proprietà. 3. Esprimere la relazione di proporzionalità con un'uguaglianza di frazioni e viceversa. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il piano cartesiano per rappresentare relazioni e funzioni empiriche o ricavate da tabelle. 2. Rappresentare sul piano cartesiano enti geometrici fondamentali e figure piane calcolandone perimetro e area.
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Problemi con le quattro operazioni. 2. Problemi risolvibili con espressioni. 3. Problemi risolvibili con metodo 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Problemi diretti e inversi con le frazioni. 2. Problemi risolvibili con le frazioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Semplici problemi aritmetici, geometrici a più incognite risolvibili con equazioni di I grado. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Usare il piano cartesiano individuando le relazioni di corrispondenza tra coppie ordinate di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Calcolare il rapporto tra grandezze omogenee e non. 2. Individuare relazioni 	<ol style="list-style-type: none"> Usare il piano cartesiano per disegnare funzioni che rappresentino modelli e leggi matematiche, per conoscere in

grafico.		<ol style="list-style-type: none"> 2. Problemi calcolo circonferenza e sue parti. 3. Problemi calcolo area cerchio e sue parti. 4. Problemi calcolo misura aree e volumi solidi studiati. 	<p>numeri e punti del piano cartesiano.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Utilizza i metodi per raccogliere, rappresentare e interpretare dati confrontandoli al fine di prendere le decisioni. 	matematiche e costruire grafici di proporzionalità.	particolare, le relazioni di proporzionalità diretta e inversa, e i loro grafici.
DATI E PREVISIONI	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Analizza e interpreta rappresentazioni di dati per ricavarne misure di variabilità e prendere decisioni.</i> 2. <i>Sostiene le proprie convinzioni argomentando.</i> 3. <i>Spiega il procedimento seguito, anche in forma scritta, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.</i> 4. <i>Nelle situazioni di incertezza (vita quotidiana, giochi...) si orienta con valutazioni di probabilità.</i> 5. <i>Produce argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio sa utilizzare i concetti di proprietà caratterizzante e di definizione).</i> 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere grafici. 2. Saper costruire grafici. 3. Saper interpretare un grafico. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper riconoscere grafici. 2. Saper costruire grafici. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e saper eseguire la varie fasi dell'indagine statistica. 2. Saper calcolare frequenza assoluta e relativa di un evento. 3. Conoscere e saper calcolare gli indici medi statistici di base (moda, media, mediana). 4. Riconoscere un evento aleatorio e saperne calcolare la probabilità matematici. 5. Conoscere il legame fra frequenza relativa e probabilità matematica di un evento. 	

CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
<p>1. Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici.</p> <p>2. Costruzione di semplici grafici.</p>	<p>1. Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici.</p> <p>2. Costruzione di semplici grafici.</p> <p>3. Relazioni fra grandezze.</p> <p>4. Proporzionalità.</p>	<p>1. Raccogliere, elaborare, interpretare dati statistici.</p> <p>2. Costruire tabelle di frequenza.</p> <p>3. Rappresentare graficamente dati statistici.</p> <p>4. Applicare calcolo delle probabilità in situazioni semplici.</p>	<p>3. Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici.</p> <p>4. Costruzione di semplici grafici.</p>	<p>5. Lettura e interpretazione di grafici, anche in contesti diversi da quelli matematici.</p> <p>6. Costruzione di semplici grafici.</p> <p>7. Relazioni fra grandezze.</p> <p>8. Proporzionalità.</p>	<p>5. Raccogliere, elaborare, interpretare dati statistici.</p> <p>6. Costruire tabelle di frequenza.</p> <p>7. Rappresentare graficamente dati statistici.</p> <p>8. Applicare calcolo delle probabilità in situazioni semplici.</p>
			Raccordo disciplinare con Cittadinanza		
			<p>Acquisizione di strumenti per indagare e spiegare i fenomeni del mondo circostante, favorendo un approccio razionale ai problemi che la realtà pone e fornendo un contributo importante alla costruzione di una cittadinanza consapevole.</p>	<p>Sviluppo dello spirito critico del cittadino attraverso l'utilizzazione degli strumenti matematici e della loro potente capacità di spiegare e interpretare il mondo con il supporto di dati alle opinioni.</p>	
			<p>Sviluppo della capacità di comunicare e discutere, di argomentare in modo corretto, di comprendere i punti di vista e le argomentazioni degli altri, al fine di formare un cittadino attivo e consapevole.</p>	<p>Discussione tra pari di argomenti matematici a livello laboratoriale per imparare a fare scelte consapevoli, a valutarne le conseguenze e ad assumersene la responsabilità necessaria per acquisire l'educazione a una cittadinanza attiva e responsabile.</p>	

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **SCIENZE**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L'alunno esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.
- Sviluppa semplici schematizzazioni e modellizzazioni di fatti e fenomeni ricorrendo, quando è il caso, a misure appropriate e a semplici formalizzazioni.
- Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti.
- Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.
- È consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.
- Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.
- Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	“Competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria”
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L'USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI

RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)			
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.			
ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L'INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.			
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL'APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE			
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ			
FONTE: "Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari"	<i>Il pensiero scientifico</i>			
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: "Fornire un'educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti"			
Disciplina	Scienze			
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE (Desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze delle I.N. 2012)	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
FISICA E CHIMICA	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> 2. <i>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</i> 3. <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i> 4. <i>Ha curiosità e interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello</i> 	<p style="text-align: center;">I</p> <p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • i vari strumenti di misura • le fasi del metodo scientifico • le caratteristiche della materia e i suoi diversi stati • le grandezze di volume, peso, temperatura e calore in varie situazioni di esperienza • i vari tipi di sostanze 	<p style="text-align: center;">II</p> <p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • le soluzioni e i miscugli • omogenei ed eterogenei • le trasformazioni chimiche e fisiche della materia • i diversi tipi di moto • i diversi tipi di 	<p style="text-align: center;">III</p> <p>Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il significato fisico del lavoro e le diverse forme di energia • i fenomeni elettrici e magnetici • i fenomeni ondulatori • i problemi della terra

	<i>sviluppo scientifico e tecnologico.</i>	<ul style="list-style-type: none"> • chimiche • i fenomeni legati al calore e alla temperatura 	forza	<ul style="list-style-type: none"> • e le diverse forme • alternative di energia 	
CONOSCENZE			ABILITA'		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. La materia e le sue proprietà 2. Massa, volume, densità e pressione 3. Calore e temperatura 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Miscugli, soluzioni e concentrazione 2. Reazioni chimiche 3. Sostanze e loro caratteristiche 4. Trasformazioni chimiche 5. Spazio, tempo e velocità 	Forza ed energia	<ol style="list-style-type: none"> 1. Formulare ipotesi e osservazioni di fenomeni 2. Utilizzare strumenti di misura ed effettuare misure di grandezze 3. Raccogliere, organizzare, analizzare, interpretare i dati raccolti 4. Verificare le ipotesi e trarre le conclusioni 5. Descrivere le proprietà della materia e conoscerne la struttura atomica 6. Distinguere le sostanze pure dai miscugli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere la differenza tra miscugli e soluzioni e tra solvente e soluto 2. Conoscere le formule che descrivono i composti e le reazioni chimiche 3. Conoscere in linea generale i diversi tipi di moto 4. Definire in linea generale le grandezze scalari 5. Conoscere i concetti di distanza, spazio e velocità e saper ricostruire semplici diagrammi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Definire il significato fisico del lavoro e di energia e le loro unità di misura 2. Definire in linea generale il concetto di carica elettrica e le grandezze relative 3. Conoscere le principali interazioni tra fenomeni elettrici e magnetici 4. Descrivere cosa è l'impronta ecologica e le principali fonti di energia

			<p>7. Distinguere lo stato solido, liquido e aeriforme</p> <p>8. Produrre esempi dei diversi tipi di materia e spiegare le cause dei passaggi di stato</p> <p>9. Riconoscere gli effetti della dilatazione termica nei fenomeni quotidiani</p>	spazio/tempo	
BIOLOGIA	<p>1. <i>Ha una visione della complessità del sistema dei viventi e della loro evoluzione nel tempo; riconosce nella loro diversità i bisogni fondamentali di animali e piante, e i modi di soddisfarli negli specifici contesti ambientali.</i></p> <p>2. <i>Riconosce nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità' e dei suoi limiti.</i></p> <p>3. <i>Collega lo sviluppo delle scienze allo sviluppo della storia dell'uomo.</i></p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
		<p>1. Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il senso delle grandi • classificazioni • la differenza tra esseri viventi e non • macroscopicament e e microscopicament e 	<p>1. Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • la biosfera e i suoi ecosistemi • animali invertebrati e vertebrati • l'organizzazione del corpo umano • anatomia, fisiologia e patologie del corpo umano. 	<p>1. Conoscere, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il sistema nervoso ed endocrino • gli organi di senso • riproduzione e sviluppo nell'uomo • la prevenzione delle malattie sessualmente trasmesse • la tossicodipendenza e sue prevenzioni 	

		<ul style="list-style-type: none"> • la cellula come unità elementare dei viventi • il regno animale, vegetale e quello dei funghi <p>2. Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili.</p> <p>3. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali.</p>		<ul style="list-style-type: none"> • l'origine della vita e l'evoluzione dell'uomo • la genetica e le sue applicazioni. 	
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Cellule e organismi unicellulari e pluricellulari 4. Classificazione di viventi e non viventi 5. Struttura dei viventi 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Cicli vitali, catene alimentari, ecosistemi 2. Sistemi e apparati del corpo umano 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Relazioni organismi ambiente 2. Evoluzione e adattamento 3. Sistema nervoso ed endocrino 4. Apparato riproduttivo 5. Leggi di Mendel 6. Relazioni uomo/ambiente nei mutamenti climatici, morfologici, idrogeologici e loro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Distinguere viventi e non viventi e classificare un organismo utilizzando le principali categorie 2. Distinguere la cellula animale, vegetale procariotica ed eucariotica 3. Spiegare il ruolo delle piante nell'ambiente e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire cosa studia l'ecologia e la struttura di un ecosistema 2. Confrontare le diverse strutture degli animali 3. Conoscere in linea generale la forma e la struttura dei diversi organi del corpo umano 4. Descrivere adeguatamente le caratteristiche di apparati e sistemi e 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riferire le principali teorie sull'origine della vita e delle specie 2. Riconoscere l'importanza della biodiversità 3. Riferire le principali problematiche relative all'uso di droghe e le varie patologie del sistema endocrino 4. Riferire le principali tappe

		effetti 7. Igiene e comportamenti di cura della salute 8. Biodiversità	collegarne le caratteristiche all'ambiente in cui vive 4. Confrontare strutture cellulari evidenziando analogie e differenze 5. Confrontare le diverse strutture degli animali motivandole attraverso le tappe del processo evolutivo	saperli mettere in relazione 5. Conoscere i diversi gruppi sanguigni 6. Descrivere le malattie più importanti che possono interessare l'apparato respiratorio	dello studio di Mendel 5. Riconoscere le malattie genetiche e le cause di probabili mutazioni
ASTRONOMIA E SCIENZE DELLA TERRA	1. <i>Esplora e sperimenta, in laboratorio e all'aperto, lo svolgersi dei più comuni fenomeni, ne immagina e ne verifica le cause; ricerca soluzioni ai problemi, utilizzando le conoscenze acquisite.</i> 2. <i>Sviluppa semplici schematizzazioni di fatti e fenomeni.</i> 3. <i>E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla Terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		<p style="text-align: center;">I</p> Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: <ul style="list-style-type: none"> • l'atmosfera, l'acqua e il suolo • le caratteristiche principali del meteo, del clima e gli effetti delle attività umane su di essi. 	<p style="text-align: center;">II</p> (NON PREVISTI)	<p style="text-align: center;">III</p> Conoscere, osservare, analizzare e descrivere, usando il linguaggio specifico: <ul style="list-style-type: none"> • la storia e la struttura della Terra • la teoria della tettonica a placche • i terremoti e il vulcanesimo primario e secondario • la struttura del sistema solare e le leggi che lo 	

				governano <ul style="list-style-type: none"> • i pianeti e i satelliti. 	
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II (NON PREVISTE)	III	I	II (NON PREVISTE)	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Terra 2. Atmosfera 3. Idrosfera 4. Suolo 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Universo e sistema solare 2. Movimenti della Terra e conseguenze 3. Struttura e formazione della Terra 4. Dinamiche della crosta terrestre 5. Rischi sismici, idrogeologici e atmosferici 6. Energia, risorse, 7. ambiente, una sfida per il futuro 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Motivare l'importanza dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente 2. Spiegare l'origine del suolo in relazione ai diversi fattori ambientali 3. Mettere in relazione fenomeni atmosferici e climatici 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretare i più evidenti fenomeni celesti attraverso l'osservazione del cielo notturno e diurno visitando planetari o attraverso simulazioni al computer 2. Ricostruire i movimenti della terra da cui dipendono il dì e la notte e l'alternarsi delle stagioni 3. Spiegare, anche per mezzo di simulazioni, i meccanismi delle eclissi di sole e di luna realizzando traiettorie dei movimenti studiati 4. Conoscere la

					<p>struttura della terra e i suoi movimenti interni(tettonica a placche) collegandoli con la geologia dei diversi tipi di rocce da cui hanno avuto origine i suoli attraverso ricerche sul campo ed esperienze concrete</p> <p>5. Conoscere la dinamica dei movimenti interni della terra e attraverso la teoria della tettonica a placche mettere in relazione vulcani e terremoti con i margini delle zolle conoscendone la localizzazione sulla crosta terrestre.</p> <p>6. Individuare i rischi sismici, vulcanici ed idrogeologici della propria</p>
--	--	--	--	--	---

					<p>regione per pianificare eventuali attività di prevenzione</p> <p>7. Conoscere lo sviluppo sostenibile ,calcolare l'impronta ecologica di un luogo ,mettere in relazione l'aumento di richiesta energetica con l'industrializzazione e l'incremento demografico, descrivere le principali fonti energetiche confrontando il loro diverso l'impatto ambientale .</p>
		Raccordo disciplinare con Cittadinanza			
		E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.	E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra ,del carattere finito delle risorse ,nonché dell'ineguaglianza dell'accesso ad esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.		

	Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.	Ha curiosità ed interesse verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico e tecnologico.
--	--	--

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE DI **TECNOLOGIA**

SCUOLA SECONDARIA DI 1° GRADO

- L'alunno riconosce nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.
- Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.
- È in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.
- Conosce e utilizza oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed è in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.
- Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.
- Ricava dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.
- Conosce le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.
- Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.

- Progetta e realizza rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.

Fonte: D.M. 139/2007 (All.1)	ASSE SCIENTIFICO - TECNOLOGICO	
Fonte: Racc. UE 22/05/2018	“Competenza in scienze, tecnologie ed ingegneria”	
Fonte: D.M. 139/2007 (All.2)	Competenze di cittadinanza	
IMPARARE A IMPARARE	ORGANIZZARE IL PROPRIO APPRENDIMENTO ATTRAVERSO L’USO DI VARI STRUMENTI INFORMATIVI; È IN GRADO DI ACQUISIRE UN METODO DI STUDIO E DI LAVORO	
PROGETTARE	USARE LE CONOSCENZE APPRESE PER ELABORARE E REALIZZARE UN PROGETTO; ORGANIZZARE IL MATERIALE PER REALIZZARE IL PROGETTO	
COMUNICARE	COMPRENDERE MESSAGGI DI GENERE DIVERSO ATTRAVERSO DIVERSI SUPPORTI; RAPPRESENTARE UTILIZZANDO LINGUAGGI E CONOSCENZE DIVERSI MEDIANTE DIVERSI SUPPORTI	
RISOLVERE PROBLEMI	INDIVIDUARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE E CONCETTUALIZZARLE (<i>PROBLEM POSING</i>); AFFRONTARE SITUAZIONI PROBLEMATICHE IPOTIZZANDO E VERIFICANDO; INDIVIDUARE FONTI E RISORSE ADEGUATE PER PROPORRE SOLUZIONI RISOLUTIVE (<i>PROBLEM SOLVING</i>)	
INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI	INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI (CAUSALI) TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI DIVERSI, ANCHE LONTANI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO; INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI TRA FENOMENI, EVENTI E CONCETTI COGLIENDONE LE ANALOGIE, LE DIFFERENZE E/O LE SOMIGLIANZE.	
ACQUISIRE E INTERPRETARE L’INFORMAZIONE	INDIVIDUARE E RICONOSCERE LE INFORMAZIONI NECESSARIE PER ELABORARE UNA INTERPRETAZIONE; INTERPRETARE CRITICAMENTE L’INFORMAZIONE RICEVUTA NEI DIVERSI AMBITI E CON STRUMENTI DIVERSI.	
COLLABORARE E PARTECIPARE	INTERAGIRE NEL GRUPPO COMPRENDENDO I DIVERSI PUNTI DI VISTA; VALORIZZARE LE PROPRIE E ALTRUI CAPACITÀ; GESTIRE LA CONFLITTUALITÀ; CONTRIBUIRE ALL’APPRENDIMENTO COMUNE E AD ATTIVITÀ COLLETTIVE	
AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE	INSERIRSI IN MODO CONSAPEVOLE NELLA VITA SOCIALE; RICONOSCERE E RISPETTARE LE REGOLE E I DIRITTI PROPRI E ALTRUI; ASSUMERSI LE PROPRIE RESPONSABILITÀ	
FONTE: “Indicazioni Nazionali e Nuovi scenari”	<i>Il pensiero computazionale</i>	
FONTE: O.N.U. AGENDA 2030	OBIETTIVO 4: “Fornire un’educazione di qualità, equa e inclusiva, e opportunità di apprendimento per tutti”	
Disciplina	<i>Tecnologia</i>	
NUCLEO TEMATICO	COMPETENZE <i>(Desunte dai Traguardi per lo sviluppo delle Competenze delle I.N. 2012)</i>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO

**VEDERE,
OSSERVARE E
SPERIMENTA
RE**

1. *Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.*
2. *Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconoscere le diverse forme di energia coinvolte.*
3. *Conoscere e utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune ed essere in grado di classificarli e di descriverne la funzione in relazione alla forma, alla struttura e ai materiali.*

I

1. Eseguire semplici misurazioni di oggetti e dell'ambiente scolastico.
2. Utilizzare correttamente gli strumenti del disegno tecnico.
3. Rappresentare le figure geometriche utilizzando i procedimenti grafici specifici.
4. Effettuare semplici prove e indagini sulle proprietà fisiche e tecnologiche dei materiali di uso comune.
5. Accostarsi all'uso degli strumenti informatici per effettuare ricerche e apprendimenti.
6. Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.

II

1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici di oggetti e ambienti.
2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici e oggetti attraverso il metodo delle proiezioni ortogonali.
3. Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavandone informazioni qualitative e quantitative sugli oggetti rappresentati.
4. Effettuare prove e indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche degli elementi fondamentali dei settori della produzione studiati (alimentare, tessile, delle costruzioni).
5. Utilizzare il PC per

III

1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici di arredamenti e di abitazioni.
2. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico per rappresentare solidi geometrici, oggetti e ambienti attraverso il metodo delle assonometrie.
3. Leggere e interpretare disegni tecnici e progetti, ricavando informazioni qualitative e di utilizzo degli oggetti o delle apparecchiature rappresentate.
4. Utilizzare il PC per ricerche, approfondimenti, disegni.

			ricerche, approfondimenti, disegni.		
CONOSCENZE			ABILITA'		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali 2. Riconoscere e analizzare il settore produttivo di provenienza degli oggetti presi in esame 3. Riconoscere il problema dei rifiuti urbani e la necessità di utilizzare regole di comportamento per una convivenza civile 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le differenti colture 2. Riconoscere le principali modalità zootecniche e le tecniche di coltivazione dei campi ed irrigue 3. Conoscere le principali tecniche di pesca 4. Riconoscere i fattori tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, rifiuti, inquinamento) 5. Conoscere i metodi di rappresentazione degli oggetti: proiezioni 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le varie forme di energia e cogliere principi importanti e significativi per la vita degli esseri umani 2. Conoscere la trasformazione e conservazione dell'energia attraverso processi tecnologici connessi allo sfruttamento delle risorse energetiche e il loro impatto ambientale. 3. Riconoscere e comprendere le tecniche di costruzione di un edificio e gli elementi costitutivi della città 4. Conoscere gli strumenti e le reti di comunicazione 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper effettuare semplici prove di indagine sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di alcuni materiali 2. Realizzare esperienze operative 3. Smontare e rimontare semplici oggetti 4. Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi di 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici 2. Individuare le principali tecniche agronomiche, le tipologie di allevamento, le modalità organizzative del suolo 3. Analisi delle etichette per selezionare prodotti alimentari da un punto di vista qualitativo ed economico 4. Saper utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Leggere e interpretare gli schemi di funzionamento di diverse centrali 2. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi anche avvalendosi di software specifici 3. Individuare e valutare problemi inerenti al rapporto uomo-energia, analizzando problemi di

	<p>ortogonali</p>		<p>disegno geometrico e tecnico</p>	<p>rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti</p> <p>5. Osservare, analizzare la realtà tecnologica e interpretare messaggi grafici</p> <p>6. Utilizzare il disegno della geometria piana e solida per descrivere e rappresentare forme e dimensioni di semplici oggetti</p>	<p>impatto ambientale e possibili soluzioni</p> <p>4. Riconoscere il ruolo delle eco-tecnologie per i punti critici della sostenibilità (biomasse, biocombustibili, bioenergia)</p> <p>5. Osservare, analizzare sintetizzare con l'uso del linguaggio tecnico appropriato la realtà tecnologica per individuare caratteristiche, analogie e differenze</p> <p>6. Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e</p>
--	-------------------	--	-------------------------------------	---	---

					quantitative.
PREVEDERE, IMMAGINARE E PROGETTARE	<ol style="list-style-type: none"> 1. Essere in grado di ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi. 2. Utilizza adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale. 3. Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso. 	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO			
		I	II	III	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime di grandezze fisiche relative ad oggetti e all'ambiente scolastico. 2. Immaginare eventuali modifiche di oggetti di uso comune in relazione a nuovi bisogni. 3. Progettare le diverse fasi di realizzazione di un oggetto con materiali di uso comune. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare stime di grandezze fisiche di oggetti di uso comune, riportare quote. 2. Valutare la possibilità di variazioni o modifiche di elementi di uso quotidiano (alimenti, tessuti, costruzioni) e le eventuali conseguenze relative a situazioni problematiche o a nuove necessità. 3. Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di prodotti legati al soddisfacimento dei bisogni primari dell'uomo impiegando materiali di uso quotidiano. 4. Utilizzare internet per maggiori approfondimenti degli 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Effettuare considerazioni sul proprio fabbisogno energetico nella vita quotidiana. 2. Valutare la possibilità di variare o modificare l'utilizzo delle fonti di energia nel rispetto dell'ambiente e delle necessità dell'uomo. 3. Pianificare l'eventuale collocazione di fonti rinnovabili nella produzione di energia elettrica. 4. Utilizzare internet per approfondimenti sugli argomenti trattati e sugli avvenimenti di attualità legati ai problemi energetici mondiali. 	

			argomenti affrontati.		
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Analizzare questioni tecniche 2. Conoscere i principali enti geometrici elementari piani e solide. 3. Conoscere le principali figure piane, prismi, solidi, poliedri e solidi di rivoluzioni. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscere le differenti colture 2. Riconoscere le principali modalità zootecniche e le tecniche di coltivazione dei campi ed irrigue 3. Conoscere le principali tecniche di pesca 4. Riconoscere i fattori tecnologici e sociali dell'uso di una data risorsa naturale (acqua, rifiuti, inquinamento) 5. Conoscere i principali processi di produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti 6. Comprendere il 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere le regole di costruzione dell'assonometria 2. Conoscere le norme UNI e le convenzioni relative all'assonometria 3. Conoscere i metodi delle proiezioni assonometriche 4. Conoscere la trasformazione e conservazione dell'energia attraverso processi tecnologici connessi allo sfruttamento delle risorse energetiche e il loro impatto ambientale 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Saper pianificare le diverse fasi per la realizzazione di semplici oggetti impiegando materiali di uso quotidiano 2. Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità 3. Individuare procedure e realizzare esperienze operative 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Comprendere le caratteristiche delle varie diete (mediterranea, fast-food) per la scelta di una dieta equilibrata 2. Saper utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella progettazione di figure geometriche solide e oggetti 3. Utilizzare il disegno della geometria piana e solida per descrivere e rappresentare la progettazione di forme e dimensioni di semplici oggetti 4. Rappresentare la 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare graficamente processi di produzione, di trasformazione e di utilizzazione dell'energia elettrica 2. Formulare ipotesi per il risparmio energetico e analizzare le tecnologie esistenti già in grado di attuarlo 3. Sapere utilizzare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di figure geometriche solide e oggetti 4. Rappresentare solidi geometrici e

	<p>linguaggio specifico dell'alimentazione e analizzare le etichette dei prodotti alimentari</p> <p>7. Conoscere i metodi di rappresentazione degli oggetti: proiezioni ortogonali</p>			<p>realtà tecnologica e progettare messaggi grafici/multimediali</p>	<p>oggetti con proiezioni assonometriche</p> <p>5. Riconoscere informazioni sulla struttura di un oggetto attraverso il linguaggio grafico</p>
--	--	--	--	--	--

INTERVENIRE, TRASFORMARE E PRODURRE	<p>1. <i>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</i></p> <p>2. <i>Saper utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</i></p> <p>3. <i>Progettare e realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche, relative alla struttura e al funzionamento di</i></p>	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		
		I	II	III
		<p>1. Smontare e rimontare semplici oggetti di uso quotidiano.</p> <p>2. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali sui diversi materiali.</p> <p>3. Rilevare e disegnare la propria classe e oggetti di uso scolastico comune.</p> <p>4. Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili o riciclati a</p>	<p>1. Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nel settore alimentare e nella realizzazione di elementi di abbigliamento.</p> <p>2. Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, proponendo variazioni attuabili.</p> <p>3. Ricavare nuovi prodotti ottenuti dal riciclo dei diversi materiali (chimici e organici) e nuovi</p>	<p>1. Smontare e rimontare semplici apparecchi elettrici di uso comune.</p> <p>2. Utilizzare semplici componenti elettrici per eseguire prove sperimentali sul circuito elettrico. Eseguire interventi di riparazione di oggetti di uso comune.</p> <p>3. Elaborare semplici istruzioni per l'utilizzo di apparecchiature di</p>

	<i>sistemi materiali o immateriali, utilizzando elementi del disegno tecnico o altri linguaggi multimediali e di programmazione.</i>	partire da necessità concrete.	ambienti urbani dal recupero del patrimonio edilizio esistente nel rispetto dell'ambiente.	uso comune come computer e smartphone.	
CONOSCENZE			ABILITÀ		
I	II	III	I	II	III
<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere gli strumenti, procedure e convenzioni base relative al disegno tecnico 2. Conoscere gli strumenti base dei principali software dell' office automation 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principali processi di produzione, trasformazione e conservazione degli alimenti di uso comune 2. Conoscere i metodi di rappresentazione degli oggetti: proiezioni ortogonali 3. Conoscere gli strumenti base dei software di editing di contenuti digitali fotografici, audio e video 4. Conoscere gli strumenti base dei software di modellazione 3D 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere i principi della corrente elettrica e del magnetismo 2. Conoscere i principi del Coding 3. Conoscere i principi degli ipertesti 4. Conoscere i principi della prototipazione 3D 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Smontare e rimontare semplici oggetti 2. Realizzare esperienze operative 3. Comunicare dati e processi presenti nei singoli settori dell'economia mediante l'uso del linguaggio specifico della tecnologia 4. Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi 5. Comprendere e utilizzare la terminologia 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Scegliere prodotti alimentari sicuri e convenienti 2. Realizzare semplici messaggi grafici o multimediali 3. Modellare semplici oggetti 3D 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Rappresentare in modelli semplificati le principali tipologie di generatori di energia 2. Utilizzare gli strumenti e le reti di comunicazione esplorandone le funzioni e le potenzialità 3. Realizzare semplici sequenze di codice 4. Realizzare prototipi 3D

			tecnica specifica 6. Comunicare mediante il linguaggio tecnico/grafico (disegno grafico, schemi, tabelle, grafici)		
Raccordo disciplinare con Cittadinanza					
		La Tecnologia aiuta a sviluppare una visione organica dell'ambiente cogliendo l'interdipendenza tra azioni umane e ambiente per un uso sostenibile dello stesso.		Sviluppo di un'etica nell'uso dei dispositivi e delle tecnologie, di un pensiero critico rispetto alle informazioni reperite anche attraverso la rete.	